муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Звёздочка»



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Рассмотрено  и рекомендовано к утверждению  протокол педсовета № 1 от 31.08. 2018 г | Утверждаю:  Приказ № \_\_\_ от 31.08.2018 г.  заведующий МБДОУ  детского сада №8 «Звёздочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И. Кольчикова | |  |

**Рабочая программа**

**средней группы**

**на 2018-2019 уч. год**

Разработчики программы:

воспитатели

Науменко Н.В.

Перминова Н.В.

Ростовская область

ст. Егорлыкская

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Организация режима пребывания детей
3. Предметно-развивающая среда
4. Учебно-методическое сопровождение
5. Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательных областей
6. Целевые ориентиры освоения программы
7. Работа с родителями
8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (проекты, кружки, региональный компонент, приоритетное направление, традиции группы).
9. Список литературы.

**Приложения:**

1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.

2. Оценка индивидуального развития детей среднего возраста.

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада №8 «Звёздочка», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса средней дошкольной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №8 «Звёздочка» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Закон "Об образовании в Российской Федерации"29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
* Изменения к СанПин, введенные в действие с 20 сентября 2015 года [постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41](http://docs.cntd.ru/document/420300289)
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
* Устав ДОУ
* Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 8 «Звёздочка»
* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой
* Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина

Ведущей целью примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости» является– развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности от 3 до 7 лет.

Центральным ядром программы, как системы, является нравственно-трудовое воспитание маленького ребёнка, что способствует формированию ценностных ориентаций детской личности.

**Основные задачи:**

*— приобщать* воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;

*— содействовать* амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм иправил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;

— *обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и само-

развития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;

— *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как

форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренностии таланта индивидуальности.

создание в дошкольном учреждении благоприятных условий, способствующих развитию неповторимой индивидуальности каждого воспитанника.

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения (В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится

понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности непроизвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно. Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой. К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика —показатель педагогического мастерства педагога-женщины. Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался.

Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это последствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре) Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста. Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника. Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание. Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям». Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.).Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталонами) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М.Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов.(Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.)

Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М.Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный! Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения — внеситуативно- познавательном и внеситуативно- личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего — об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения — вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К пяти годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности — открытию каждым из них в себе потребности самоутверждаться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других. Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения, станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью — на родителей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят совершить поступки, в которых, хоть ив воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутверждаться через заботу о других. У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обусловливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.),подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжерицкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта — главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные.

В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самодеятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, неравнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике,

улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться; передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В.Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в Программе «Детский сад — Дом радости» фокусируются в главном — в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М.Крылова), в подневных сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» — перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова). Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада — Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов

в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будут заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого воспитанника, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова). Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

**Возрастные особенности развития детей 5-6 лет**

В физическом развитии ребенка шестого года жизни происходят существен­ные изменения. Масса его тела увеличивается примерно на 200 г в месяц, дли­на тела — на 0,5 см. Рост дошкольника к 6 годам достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг, окружность грудной клетки — 56—57 см.

Функциональные возможности детского организма создают базис для фор­мирования и возрастания физической и умственной трудоспособности. Проис­ходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щи­товидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается пря­мая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма.

К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной под­готовкой.

Наш воспитанник уже отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. В этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Ребенок начинает осознавать факторы, воздействующие на его здо­ровье. Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овла­девает основными движениями.

Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения пятилетнего воспитанника. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. А шестой год жизни — возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, кото­рые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг еще пятилетнего дошкольника «органом сво­боды» (А.Р Лурия, Е.В. Субботский).

Воспитанник старшей группы овладевает основами эстетического и худо­жественного восприятия окружающего мира природы и социальной действи­тельности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чув­ствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и ви­ды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, за­поминает имена авторов.

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в простран­стве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; за­мечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток (вчера, сегодня, завтра), последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внима­ние на те стороны, которые указываются воспитателем.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возника­ет способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способ­ствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, передачи поручения воспитателя своему товарищу, выполнения требований взрослого и т.п.). Ребенок шестого года жизни, как правило, орга­низован, его внимание устойчиво и продолжительно.

В этот период интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образно­го мышления, на основе которых становится возможным формирование обоб­щенных представлений, соответствующих науке, — системные и системати­зированные знания, которые ребенок усваивает с помощью разного вида мо­делирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произно­шение (большинство детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; он овладевает грамматическим строем и пользу­ется им достаточно свободно, расширяется его словарный запас, в него включают­ся метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания до­школьника приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты. Содержание познания ока­зывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, рассуждениям о на­блюдаемых фактах, овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится ведущим в этом возрасте.

Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первона­чальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Воспитанник старшей группы, овладев разными видами деятельности, от­крывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповто­римая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисун­ках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретатель­ность в конструировании, словотворчестве, драматизации, музыкальной дея­тельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает грани­цы своих возможностей в данный период для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстни­ке его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других.

Углубляется личностное развитие ребенка, так как он начинает разбираться в системах социальных отношений: родственных (дочка — внучка — сестра), с товарищами, испытывает потребность в признании взрослыми и сверстника­ми, у него развивается осознание того, что окружающие люди — разные, от­личаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Ребенок начинает ориентироваться в этнических различиях.

Воспитанник старшей группы способен адекватно представить себе поло-ролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принад­лежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необрати­мо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответству­ющие половой принадлежности, у него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Есть понимание половых отношений и пред­ставление о поведении человека в определенной роли (наиболее выраженные в сюжетной или режиссерской игре).

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимо­действия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контак­ты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окру­жающих, проявлять к ним доброжелательное отношение; он делает самостоя­тельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частич­но) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); уже владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуа­цией общения, половозрастными особенностями его участников.

Преобладающей формой общения ребенка со взрослыми становится лич­ностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения со взрослыми, участия в различных видах совмест­ной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у дошкольника происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более проч­ных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; ти­пично возникновение небольших групп детей (2—5 чел.), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятель­ности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего до­школьника. У него развивается осознание своего социального «Я».

Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, воз­никающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и давать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положи­тельную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно трудовой, конструктивной.

Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе меж­личностных отношений для него характерна тенденция к завышению само­оценки (а у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению).

Продолжается развитие национального самосознания дошкольника, осо­знания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин).

Воспитанник старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным настроени­ем, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмо­циональных состояний. Он уже испытывает гамму чувств: самоценности, само­уважения; чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкрет­ным действием, сколько в связи с качеством его выполнения; постепенно у него зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чув­ства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении, — в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Воспитанник старшей группы постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдер­живать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (же­стом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутрен­нему миру.

Также у дошкольника появляется способность к осмыслению своих чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрос­лых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении).

Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у дошкольника психологической культуры.

Развивается осознание себя как субъекта деятельности (как ранее освоен­ных, так и новых ее видов); дошкольник осознает возможность различных ре­зультатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий»).

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятель­ности, поскольку, во-первых, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, резуль­тат), а во-вторых, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по сво­ей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазви­тия личности.

Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы са­модеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагоги­ческого процесса у воспитанника шестого года жизни значительно обогащает­ся развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становятся возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичным в оценке сверстников. Это положитель­но отражается на всех сторонах развития дошкольника. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок к учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни по­нимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и другие деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды тру­да (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной труд) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся обществен­ные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать что-то полезное для других, позаботиться о них.

**2. Организация режима пребывания детей** **в средней группе**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

***Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).***

***2) Национально – культурные особенности:***

Этнический состав воспитанников средней группы: русские, армяне, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в

определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

***3) Климатические особенности***

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Учебный период (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. Летне-оздоровительный период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | Холодный период | Теплый период |
| **ГРУППА**  **(4-5 лет)** | **ГРУППА**  **(4- 5 лет)** |
| Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.20-8.35 | 8.20-8.35 |
| Завтрак | 8.35-8.50 | 8.35-8.50 |
| Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непрерывная образовательная деятельность эстетически -оздоровительного цикла | 9.00-9.55 | 9.00- 9.50 |
| Прогулка, , игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры | 10.40 – 10.50 | 9.50-12.15 |
| Второй завтрак | 9.55-12.10 | 10.40 – 10.50 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед | 12.10-12.20 | 12.15 –12.35 |
| Дневной сон | 12.20 –12.40 | 12.35-15.10 |
| Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика | 12.40-15.10 | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.10-15.30 | 15.30-15.40 |
| Совместная деятельность | 15.30-16.05 | 15.40-16.05 |
| Прогулка, игры, досуги, индивидуальная работа | 15.55- 17.30 | 16.05-17.30 |
| Уход детей домой | до 17.30 | до 17.30 |

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям (работа с книгой). Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, рекомендуется до 15-20 минут.

Режим дня предполагает специально отведенное время переключения ребенка с интеллектуальной деятельности на эмоциональную, названные «Минутка шалости», «Музыкальная разминка». После них вводится дру­гая форма организации ребенка — «Минутка тишины», которая означает не остановку, а наоборот настройку на новые виды деятельности.

Важное место в жизни ребенка занимают игры в промежутках между режимными процессами. У каждого вида игр в продолжение недели закреплено время, в течение которого дети либо учатся под руководством воспитателя этой деятельности, либо игра превращается в форму развития индивидуальности (например, в понедельник в каждой группе значительное время занимают строитель­ные игры и конструирование, а в другие дни некоторые дети обыгрывают постройки, овладевают конструированием; во вторник — преимуществен­ное место занимают сюжетно-ролевые игры, в среду — театрализованные, в четверг доминируют творческие продуктивные виды деятельности и труд, а в пятницу — опыты, эксперименты, развивающие игры, спортивные тур­ниры). Такое распределение не только не ограничивает свободы выбора, а наоборот, каждый ребенок получает возможность научиться и затем стать полноценным соучастником любого вида игрового объединения на равных со сверстниками. Игра становится самодеятельностью, формой самоорга­низации коллектива сверстников.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, полагает сохранять устойчивую работоспособности.

**Объем образовательной нагрузки**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяет соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

**Учебный план непрерывной образовательной деятельности и**

**совместной деятельности взрослых и детей в разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста «Озорные казачата» по реализации образовательной программы, регламентированных по времени и частоте в течение 10,5 часового режима.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы**  **деятельности** | **Количество** | | | | **Общая продолжительность**  **Общая продолжительность** | | | |
| **неде-**  **ля** | **месяц**  **(4 недели)** | **Год**  **11месяцев)** | | **Неделя/**  **минут** | **Месяц/**  **минут, час** | | **Год / часов**  **(11месяцев)** |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | | | |  | |
| НОД Математика | 1 | 4 | 36 | | 20 мин | 1ч.20мин. | | 12ч. |
| НОД Ознакомление с окружающим | 1 | 4 | 36 | | 20 мин | 1ч.20мин. | | 12ч. |
| НОД Конструирование | 1 | 4 | 36 | | 20 мин | 1ч.20мин. | | 12ч. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | |  | | | | |
| НОД Развитие речи | 0,5 | 2 | 18 | | 20 мин | 40 мин | | 6ч |
| НОД Ознакомление с худо-  жественной литературой | 0,5 | 2 | 18 | | 20 мин | 40 мин | | 6ч |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | |  | | | | | |
| Совместная деятельность взрослого и детей по комму-  никации, речевому развитию | 5 | 20 | 220 | | не более 20 минут | 6 час.  40 мин. | | 73час.  20 мин. |
| Совместная деятельность взрослого и детей по ознаком-  лению с худож. литературой | 5 | 20 | 220 | | не более 20 минут | 6 час.  40 мин. | | 73час.  20 мин. |
| **Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»/+ ЛОП\*** | | | | | | | | |
| НОД Рисование | 0,25 | 1 | 9/8 | | 20 мин | 20 мин/ | | 5ч.40мин. |
| НОД Лепка | 0,25 | 1 | 9/8 | | 20 мин | 20 мин | | 5ч.40мин. |
| НОД Аппликация | 0,25 | 1 | 9/8 | | 20 мин | 20 мин | | 5ч.40мин. |
| НОД ручной труд | 0,25 | 1 | 9/8 | | 20 мин | 20 мин | | 5ч.40мин. |
| НОД Музыкальное | 2 | 8 | 72/16 | | 40 мин | 2ч.40мин. | | 32ч.20мин... |
| **Совместная деятельность взрослого и ребёнка** | | | | | | | | |
| Музыкальные досуги, праздники, развлечения | 1 | 3 | 33 | | 20 минут | 1ч. | | 11 ч. |
| Совместная конструктивно - модельная деятельность | 5 | 20 | 220 | | 20 минут | 6 час.  40 мин. | | 73ч.  20 мин. |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** | | | | | | | | |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | | | | | | |
| Совместная деятельность взрослого и детей | 5 | 20 | 220 | | 20 минут | 6 час.  40 мин. | | 73ч.  20 мин. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»/+ ЛОП\*** | | | | | | | | |
| НОД Физическое развитие | 3 | 12 | 108/24 | | 1ч. | 4ч. | | 52ч. |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | | | | | | | | |
| Спортивные праздники |  | 1 | 11 | | 20 мин | 20 мин. | | 3ч.40 мин. |
| Утренняя гимнастика | 5 | 20 | 220 | | 50 мин | 3 ч.20 мин. | | 36ч.  40 мин. |
| Гимнастика пробуждения | 5 | 20 | 220 | | 50 мин | 3 ч.20 мин. | | 36ч.  40 мин. |
| **Итого НОД:** | **10** | **40** | **432** | | **3ч. 20мин** | **13ч. 20мин** | | **155** |

Программой предусмотрено время на самостоятельную и совместную дея­тельность детей и взрослого (обучающее и развивающее взаимодействие, сво­бодное общение по интересам, решение проблемно-поисковых задач и т.д.). Обучающее взаимодействие со взрослым ориентировано на решение задач си­стематизации знаний и опыта детей. Оно осуществляется с помощью бесед, рассказов, экспериментирований, моделирований, упражнений, игр.

Основное содержание Программы осваивается детьми в режимных мо­ментах, в свободном общении и деятельности. Содержание такого взаимодей­ствия и его организация соответствуют возрастной специфике развития и об­разования ребенка-дошкольника, исключает использование средств, методов, условий типичных для школьного урока.

Взаимодействие представляет собой диалог всех участников, свободные высказывания, совместные обсуждения, общение с игровым персонажем. Оно носит непринужденный характер (сво­бодное размещение и передвижение детей в пространстве, использование разнообразного раздаточного материала, возможность хорового высказыва­ния и т.д.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) на самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3 - 4 часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Для детей возраста 4-5 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут.

**Сетка организованной образовательной деятельности средней дошкольной группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Гр | время | понедельник | время | вторник | время | среда | время | четверг | время | пятница |
| Средняя группа | 9.00  9.20  9. 30  9.50 | конструирование  музыкаль  ное | 9.00  9.20  9.30  9.50 | развитие речи/ художественная литература  физическое развитие на воздухе | 9.00  9.20  9.30  9.50 | математика  физичес  кое развитие | 9.00  9.20  9.30  9.50 | физичесфкое развитие  ознакомление с окружающим | 9.00  9.20  9.30  9.50 | музыкальное  изодеятель  ность |

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

**3. Развивающая предметно-пространственная среда средней группы**

Организация пространства в средней дошкольной группе, во-первых, обеспечивает возможность для самодеятельности ребенка. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, достигая результата.

Во-вторых, организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим.

В средней дошкольной группе «Детского сада - Дома радости» не принято, например, делить группу на четко разграниченные зоны (центры), в каждой из которых занима­ются только определенным видом деятельности. Напротив, мы стремимся к образу такого пространства, где можно расположиться «с размахом», найти место для реализации масштабного замысла; к пространству, легко преобража­ющемуся, как исходя из потребностей воспитателя в организации своей рабо­ты, так и по желанию детей.

Стулья редко используются детьми. Столы двухместные, они легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то ка­ре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он может легко пере­мещаться в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе — третье требование к организации предметно-развивающей среды. Он не случаен: каждый — словно «театральное ружье», которое «непременно должно выстрелить». Подбор предметов как бы вводит детей в бесконечные миры, любой из них служит «фокусом» опыта человече­ства. Снаружи предметов немного. Большинство материалов убрано в шкафы, но ребенок знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел. В средней дошкольной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

**В достаточном количестве в группе представлены:**

*Материал для игровой деятельности* : оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины:  дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; ширмы; предметы кукольной мебели; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы; кукольные коляски.

*Игрушки-персонажи* - фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, куклы для театра (кукольный театр «Жили-были», ширма, пальчиковый театр, фигурки настольного деревянного театра), маски сказочных героев для обыгрывания и постановки сказок, пьес и пр.

*Игры на развитие интеллектуальных способностей* – домино «Дорожные знаки», «В небе, на земле, на море», «Дорога», лото «Магазин», «Веселые зверята», «Ассоциации», пазлы «Старые добрые сказки», «Времена года» и т.п.

*Образно-символический материал* - счётный материал, геометрические фигуры, настольно-печатные игры «В мире животных», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Профессии», «Чей малыш?», «Дары лета», «Дикие животные», «Кто, где живет?», дидактические карточки, мозайка разного размера, формы; планшеты («Погода», «Распорядок дня», «Азбука безопасности», «Профессии», «Продукты питания», «Птицы», «Овощи-фрукты»);

*Игрушки-предметы оперирования* - набор для игр с песком, муляжи, наборы продуктов, посуды, наборы разрезных овощей и фруктов, коляски, кроватки, техника, инструменты, машинки разных размеров, куклы, матрешки и пр.

*Материал для развития физических качеств и ДА*: доска гладкая и ребристая;   коврики, массажные дорожки для профилактики плоскостопия; палка  гимнастическая; в достаточном количестве мячи разных размеров;  корзина для метания мячей; обручи,    скакалка,  кегли, шнур длинный и короткий, мешочки, ленточки, флажки, кольцебросы, маски для проведения подвижных игр, разноцветные султанчики.

*Материал для развития конструктивных способностей и навыков:* напольные строительные наборы с деталями разных форм и размеров; настольный деревянный строитель на каждого ребенка; ящички; бросовый материал и предметы-заместители, дидактические игрушки для обыгрывания построек.

*Материал для художественно-эстетического развития:* наборы цветных карандашей; наборы фломастеров;   гуашь; цветные восковые мелки и т.п., индивидуальные палитры для смешения красок; кисточки  разных размеров и фактуры, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски;бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; губки из поролона; пластилин, глина; доски для лепки; стеки разной формы.

*Материал для ручного труда:* бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); бросовый материал (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет),природный материал (шишки, мох, желуди, семена арбуза, скорлупа орехов и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей, мольберт.

*Материал для познавательного и речевого развития:* дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой; «чудесный мешочек» с различными предметами;

набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине; набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; рабочие тетради «Я

считаю до пяти», «От слова к звуку» Е. В. Колесникова – для каждого ребёнка; графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных настольно-печатных игр; набор кубиков с буквами и цифрами; набор карточек с изображением цифр; настольные наборы картинок для группировки и обобщения; наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);

наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4 - 6) для  установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого  формата; разрезные (складные) кубики с  сюжетными картинками (6 - 8 частей); разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей);комнатные растения (4 -5 видов)  с красивыми листьями различной формы, цветущие; календарь природы; изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.).

Четвертое требование к организации пространства: все предметы, от зана­весок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствуют законам красоты и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для раз­вития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас.

Пятое условие состоит в том, что организация среды систематиче­ски изменяется в соответствии: а) с сезоном; б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах; в) с видом деятельности, ко­торой в данный момент заняты дети; г) с количеством участников.

**4. Учебно - методическое сопровождение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программы** | **Технологии, методическое пособие** |
| **Физическое развитие**  (физическая культура, здоровье) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»  Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина | Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина |
| **Социально-коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»  Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина | Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина |
| **Познавательное развитие**  (конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»  Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина | Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой  Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина |
| **Речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»  Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина | Программа «От звука к букве. Обучение дошкольника элементам грамоты» Е.В. Колесниковой  Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина |
| **Художественно-эстетическое развитие**  (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация) | Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»  Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»  И.А. Лыковой Программа «Умелые ручки»  И.А. Лыковой  Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина |

**5. Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательных областей**

Рабочая программа представлена в виде перспективно - тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми средней дошкольной группы (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

* **социально-коммуникативное развитие; (**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)
* **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание)
* **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота).
* **художественно-эстетическое развитие; (**музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).
* **физическое развитие** (физическая культура, здоровье).

**Приложение № 1** Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей средней дошкольной группы по освоению образовательных областей.

**6. Целевые ориентиры освоения программы:**

**6.1. Планируемы результаты освоения программы по образовательным областям**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**(**игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)

* Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.
* Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как сво­ей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.
* Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, вопло­щения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
* Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах).
* Способен согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам, умеет выслушать, не пре­рывая, собеседника; предложить помощь, уметь поблагодарить за нее.
* Демонстрирует элементарные способности к адекватной самооценке полу­ченного результата (продукта) осуществленной деятельности
* Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.
* Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку.
* Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием уча­ствует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными; выполняет поручения и дежурит в отдельных видах хозяйственно-бытового труда.
* Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит ра­бочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности.
* Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих. Ов­ладел на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, неко­торыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат.
* Знает и называет свой домашний адрес.
* Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, элек­трическими приборами, открывать краны газовой плиты — строго запрещено.
* Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.
* Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу перехо­дит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

(конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание)

* Дошкольник проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картин­ки для получения нужной информации и т.д.).
* Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явле­ниям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.
* Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется раз­ными кисточками, ножницами и т.п.).
* Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измери­тельного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной вели­чины) в познавательной деятельности.
* Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсор­ные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.
* Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой си­стемы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открыл для себя многообразие видов знаков, символов.
* Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художе­ственным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все пре­красное в них.
* Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпи­чик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.
* Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и на­польного строительного материала самостоятельно возводит постройку по об­разцу, фотографии, условиям, по своему замыслу).
* Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходя­щей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
* Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше? чего меньше?» отве­чает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.
* Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным па­раметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».
* Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.
* Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; опреде­лять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу.
* Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физиче­ской картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астроно­мическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях.
* Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность).
* Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, во­доем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений),
* простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холод­но, нет листьев и цветов, нет насекомых).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)

* Владеет коммуникативными умениями и средствами общения, использует их в реальном взаимодействии с близкими взрослыми, сверстниками.
* Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мо­тивы — любопытство, любознательность).
* Умеет пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы, составлять рас­сказ по сюжетной картинке, описывать игрушку, предмет.
* Владеет фонетической стороной родного языка, правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена звуков [р], [л], неустойчивое произноше­ние шипящих).
* Успешно пользуется в речи средствами интонационной выразительности; умеет изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.
* Умеет правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже.
* Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.
* Пользуется разными типами предложений (простые и сложные).
* Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразитель­но читать наизусть понравившиеся стихи.
* Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.
* Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций.
* Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.
* По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**(**продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация, музыкальное воспитание)

Дошкольник проявляет способность воспринимать художественное произ­ведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отли­чить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произве­дения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует ху­дожник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произ­ведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются па­мятники архитектуры от обычных построек. Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобрел доста­точно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позво­ляющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

* знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательно-практической деятельно­сти (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, ма­линовый, сиреневый и др.);
* умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, паль­цами;
* владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, Луж­ковым, обобщенным);
* умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так как знаком с основными средствами вырази­тельности рисунка);
* вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

* знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
* умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказать о последо­вательности выполнения изделия;
* умеет вылепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктив­ным способом; передать форму, величину отдельных частей лепного изде­лия; украсить свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); построить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

* с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональ­ную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по все­му листу бумаги);
* владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
* умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вы­резание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
* умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.

В музыке:

Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с ней; музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в про­цессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, настрое­ние музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкаль­ные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представления о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музы­кальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хорово­дах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведе­ния, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: овладел основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответ­ствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музы­кально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в пе­сенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музы­кального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует, играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное вре­мя в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность), музыкально-художественная деятельность занимает важ­ное место в развитии воспитанника.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

(физическая культура, здоровье)

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высо­кий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.

Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приоб­ретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятель­ной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Приложение № 2 Оценка индивидуального развития детей среднего возраста

**Целевые ориентиры на этапе завершения средней дошкольной группы**

Для пятилетнего воспитанника «Детского сада — Дома радости» характер­но крепкое здоровье, он выше ростом и тяжелее весом своих сверстников. Его отличают открытость, искренность, оптимизм, любознательность, впечатли­тельность, избирательность отношений. Он — уже личность!

У него значительный качественный рост самосознания на основе освоения продуктивных видов деятельности, успешности достижения результатов. Овла­дение адекватной самооценкой открывает ему возможности для совершения лич­ностных поступков. Поступок — это всегда выбор действия на основе обобщения опыта, выделения закономерности, позволяющий предвидеть последствия сво­его решения. Личностное поведение особенно проявляется в совместной игре, формах труда (поручении, дежурстве), продуктивных видах деятельности (осо­бенно в конструировании, лепке). На основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родите­лей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов; он видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»).

У ребенка формируется обобщающая функция мозга, которая создает воз­можности для развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение. Развитие этой способности позволяет пятилетнему дошкольнику под руководством взрослого освоить разные виды предметных обобщений, получить системные представления о предметах и де­ятельности взрослого человека — войти в область научных знаний, скрытых связей и закономерностей. Так называемые «неясные» знания систематизиру­ются, превращаются в «ясные». Отмечается значительное обогащение разви­тия предметного сознания. Это основа для развития потребности учиться, от­крывать новые каналы самопознания.

У воспитанника данной группы накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, со­бытиями. Расширилось поле поисковой, познавательно-практической деятель­ности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.

Благодаря освоению элементарных мыслительных операций (анализ, син­тез, сравнение, обобщение и др.), развитию образных форм познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образ­ного

мышления, он овладевает некоторыми предметными обобщениями (видо­выми и родовыми). Эти умения открывают пятилетнему дошкольнику способы самообразования, саморазвития.

У него значительно расширилась сфера познавательной деятельности, он пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятель­ности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные со­единения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил эле­ментарные пространственные и временные отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве.

У воспитанника обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он спосо­бен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигналь­ное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности — эти умения значительно обогащают развитие правого полушария ребенка. Последствия этого обогаще­ния — развитие индивидуального, неповторимого способа отражения мира — ассоциативного. Воспитанник способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овла­дел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону. Имен­но ассоциативный способ делает ребенка чутким к родному языку: он начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки и т.п. Ему становятся интересны­ми иллюстрация, живопись. На этой основе возникает речевое и изобразитель­ное творчество. Значительно расширяются области «неясных» знаний, интере­сующие ребенка, побуждающие его задавать вопросы взрослым, искать ответы в книгах. Недаром он получил название «почемучка».

У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основа овладения психологической культурой (ста­новления маленького читателя литературы, в творческих играх, на праздни­ках-встречах с родителями в группе). Возрастают возможности приобщения к психологической культуре, чему способствует личностное развитие ребенка, освоение социальных ролей в системе родственных отношений (дочка — внуч­ка — сестра), в отношениях со сверстниками, притязания на признание взрос­лыми и сверстниками.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимо­действия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контак­ты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окру­жающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Имеет представление о нормах поведения человека, овладел (ча­стично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приоб­ретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Овла­дение некоторыми социально-перцептивными умениями — описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых и сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, огорчение, сочувствие, гнев) — свидетельствует о развитии у ребенка психологической наблюдательности.

У дошкольника развивается осознание того, что окружающие люди — раз­ные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Появляется первоначальная ориентация в этнических различиях. Ребенок ак­тивно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения, соответствую­щие половой принадлежности, у него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Появляется способность к осмыслению сво­их чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы по­ступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном про­изведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной или режиссерской игре).

Зарождается национальное самосознание, осознание себя жителем опре­деленного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окру­жающими. Появляются новые чувства: чувство самоценности, самоуважения. Чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкретным дей­ствием, сколько в связи с качеством его выполнения, достижение которого тре­бует от него волевого усилия. Зарождаются и появляются эстетические, нрав­ственные, интеллектуальные чувства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматиза­ции, конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой, мотив самоутверждения.

**7. Работа с родителями**

Важным условием развития социально-педагогической системы нашего учреждения является разностороннее конструктивное взаимодействие МБДОУ с семьёй. В детском саду ежегодно проходят публичные отчеты перед общественностью. Они, наряду с действующим сайтом МБДОУ, играют существенную роль в обеспечении родителей значимой для них информацией.

Содержание работы с семьей по направлениям:

***«Физическое развитие»:***

* - информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
* - стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

***«Социально-коммуникативное развитие»:***

* - знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
* привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
* заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
* сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
* изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
* проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
* развивать у родителей навыки общения с ребенком;
* показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

***«Познавательное развитие»:***

* ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

***«Речевое развитие»:***

* доказывать родителям ценность домашнего чтения;
* показывать методы и приемы ознакомления ребенка с родным языком, художественной литературой.

***«Художественно-эстетическое развитие»:***

* -поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
* привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
* раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**Принципы работы с родителями**

* целенаправленность, систематичность, плановость;
* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

**В работе с родителями существуют определённые традиции:**

* регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.
* ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;
* работа школы молодых родителей «Навстречу малышу»;
* актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.
* дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства
* разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
* активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах

**Сотрудничество характеризуют следующие показатели:**

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

**Перспективное планирование работы с родителями**

**на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Мероприятия** | | **Ответственные** | **Дата выполнения** |
| **1.** | | ***Общие родительские собрания:***  «Основные направления образовательной работы с детьми в 2018-2019 учебном году» | | Кольчикова О.И. | сентябрь |
| «Наши достижения за год» | | Кольчикова О.И. | май |
| **2.** | | ***Групповые родительские собрания.*** | |  |  |
|  | | 1.«Возрастные особенности детей четырёх - пяти лет и основные направления непосредственно образовательной работы на новый учебный год» | | Науменко Н.В | сентябрь |
| 2 «За здоровьем всей семьёй» | | Науменко Н.В. | ноябрь |
| 3.«В каждой семье свои традиции» | | Науменко Н.В. | февраль |
| 4.«Вот какими мы стали!» | | Науменко Н.В | май |
| **3.** | | ***Консультации для родителей*** | |  |  |
|  | | 1. «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой» | | Перминова Н.В | сентябрь |
| 2. Воспитание ответственности у детей | | Науменко Н.В | октябрь |
| 3. «Роль родителей в физическом оздоровлении дошкольников» | | Науменко Н.В | ноябрь |
| 4. «Закономерности и возможности умственного развития детей дошкольного возраста» | | Науменко Н.В | декабрь |
| 5. «Приобщение детей к Донским традициям через казачьи игры» | | Науменко Н.В | январь |
| 6. «Родительский дневничок» | | Перминова Н.В | февраль |
| 7. «Хвалим ребёнка правильно» | | Науменко Н.В | март |
| 8. «Значение режима дня для дошкольника» | | Науменко Н.В | апрель |
| 9. «Проведём лето с пользой» | | Науменко Н.В | май |
| **4.** | ***Групповые праздники:***   * «День здоровья» | | Науменко Н.В | | май |
| **5.** | Смотр-конкурс:  * «Осенний калейдоскоп» * «Новый год – сюрпризов час» | | воспитатели | | октябрь  декабрь |
| **6.** | | ***Общие праздники:***   * «День Знаний» * «Осенний бал» * «День матери» * «Новогодний хоровод» * «Дивная сказка Рождества» * «Защитники отечества: сильные, смелые, ловкие» * «Как на масленой неделе» * «Мама, солнышко моё»» * «День птиц» * «Светлый праздник Пасхи» | | воспитатели | сентябрь  октябрь  ноябрь  декабрь  январь  февраль  март  март |
| **7.** | | ***Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи):***  1. Папка – передвижка: «Развитие умственных способностей средствами занимательной математики»  2. .Папка – передвижка: «День матери-казачки»  3. Лэпбук «Знакомьтесь – Донские казаки»  4. Папка-передвижка «Школа Айболита» | | Науменко Н.В  Науменко Н.В  Науменко Н.В  Перминова Н.В | сентябрь  декабрь  январь  февраль |
| **8.** | | ***Выпуск информационных листов, буклетов, газет:***  1.Информационный лист «Учим детей резать ножницами»  2 Информационный лист: «Как вырастить защитника» | | Науменко Н.В  Науменко Н.В | сентябрь  апрель |
| **9.** | | ***Конкурсы, выставки для детей:***   * «Здоровье - богатство, его сохраним и к этому дару детей приобщим» * «Краски осени» * «Зимний вернисаж» * «Мамины очумелые ручки» * Конкурс творческих работ «Галерея успеха» * Выставка «С праздником Победы» | | воспитатели | октябрь  ноябрь  декабрь  апрель  май |
| **10.** | | ***Оформление странички «Наука быть дисциплинированным участником дорожного движения» в уголке безопасности*** | | воспитатели | в течение года |

**8. Формы организации работы с детьми (проекты, кружки, региональный компонент, приоритетное направление, традиции группы)**

**8.1.Традиции средней дошкольной группы «Озорные казачата»**

* Понятием «Дом» обозначается возможность каждого ребенка, с учетом его возраста, пола и индивидуальности, прожить каждый день жизни максимально активно, удовлетворяя свои потребности: физиологические и духовные. В нашем «доме» царит такая обстановка, такие взаимоотношения между взрослыми и детьми, когда каждого понимают и принимают, любят и уважают за то, что он – индивидуальность.
* «Радость» - это слово обозначает эмоцию, которая возникает в момент большого душевного удовлетворения и удовольствия, если деятельность, которую осуществляет человек, несет в себе позитивный результат.
* Таким образом, жить в «Доме радости» - значит, находиться каждую осознаваемую минуту в состоянии деятельности, успешность которой подтверждается возникновением эмоции радости.
* Для педагога воспитывать в «Доме радости» - это значит содействовать обогащению и развитию неповторимой индивидуальности каждого ребенка. Ребенок принимается воспитателем как система, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности и уникальности.

**И как в любом доме у нас есть традиции:**

* Родители лично передают и забирают ребёнка у воспитателя, не передоверяя ребёнка лицам, не достигшим 18-летнего возраста.
* Приведя ребёнка в группу, родители помогают ему раздеться, прощаются и обязательно расписываются в «журнале приёма детей».
* Педагоги беседуют с родителями о ребёнке утром с 7.30 до 8.00 и вечером после 16.30. в другое время педагог работает с группой детей, и отвлекать его нельзя.
* К педагогам группы независимо от их возраста обращаются на Вы, по имени отчеству.
* Дети приходят в сад чистыми и опрятными и в карманах у них нет острых, режущих и колющих предметов.
* Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуются всеми столовыми приборами, включая нож.
* После обеда каждый играет, а потом все вместе готовятся ко сну. В это время воспитатель продолжает индивидуально работать с детьми или ведет непринужденный разговор на любую приемлемую для детей тему, а когда все дети лягут, читает красивое поэтическое произведение, приучая ребенка уже с трех лет слышать гармонию родного языка.
* Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины». «Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.
* Во второй половине дня, дети заняты фронтальными видами самостоятельной деятельности – играми, трудом, познанием. Большое значение в жизни малышей имеет детское экспериментирование. Дети проводят много опытов, познавая «внутреннее содержание внешнего мира».
* Для повышения речевой активности детей во время всех видов деятельности в группе «живет» персонаж Мишка. Это недотепа и глупыш, который ничего не знает, говорит иногда смешные вещи и всегда все путает. А дети с большим удовольствием учат его, рассказывают о том, что сделали, узнали. Эмоциональный контакт с Мишкой дети устанавливают очень легко, т.к. они видят в нем не строгого критика, а недотепу, которому нужно помочь, о котором нужно позаботиться или чему-то научить.
* В средней группе дети осваивают такие продуктивные виды деятельности как аппликация, лепка, конструирование из бумаги, рисование (изображение различных предметов, построение сюжетных композиций; с натуры, по замыслу). Ребята учатся рисовать «с натуры» и по замыслу.
* Особое место авторами программы уделено развитию у детей конструктивных способностей. Начиная с создания стульчиков, ворот и домиков для матрешки, дошкольники к подготовительной группе умеют сравнивать градостроительные планы и творчески подходить к выражению своего замысла, «создавая» архитектурные ансамбли.
* Специалисты детского сада уделяют много внимания физическому, эстетическому и музыкальному развитию дошкольников. Программа предусматривает еженедельные музыкальные досуги и освоение детьми всех видов театрализованной деятельности.
* Средняя группа «Дома радости» - это «группа качества». Те навыки и умения, которые малыш получил в младшей группе, требуют от него уже не снисходительного, а качественного выполнения во всех видах деятельности, таким образом, поднимая его на более высокую ступень личностного и познавательного развития.
* Успех создания «Детского сада – дома радости» определяется еще одним условием – пониманием, что семья в жизни человека – это паровоз, а детский сад, школа, ВУЗ – это лишь вагончики. Поэтому за годы дошкольного детства ребенок, его родители и другие родственники учатся беречь, заботиться друг о друге на основе признания за каждым права быть неповторимым, быть индивидуальностью, защищать ее.
* Родители своевременно информируют педагогов группы о предстоящем отсутствии ребёнка, факте его болезни, и обязательно предоставляют справки, о допуске ребёнка в детский сад.
* Родители извещают воспитателя об изменении контактного телефона и места жительства.
* В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесённые игрушки других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же как и нападать друг на друга.
* Родители своевременно вносят плату за детский сад до 10 числа текущего месяца и предоставляют ксерокопию квитанции об оплате.
* Спорные и конфликтные ситуации разрешаются с педагогами группы (старшим воспитателем или заведующим) в отсутствии детей.

**Приоритетные направления:**

**1.** **«Разнообразная детская деятельность как средство умственного воспитания»**

Содержание работы соответствует ФГОС ДО в части реализации образовательных областей – «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» и реализуется в ходе специально подобранных игр, упражнений, трудовой, художественно-творческой, познавательной деятельности, в словесных, подвижных и хороводных играх, играх-забавах, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность, что способствует упорядочению разрозненных знаний и представлений дошкольников об окружающей действительности и полноценному умственному воспитанию детей.

1. **«Логоритмика как средство развития и совершенствования моторики и речи дошкольников»**

Для успешного развития и совершенствования моторики и речи дошкольниковв средней группе приоритетной является работа по использованиюсистемы физических упражнений, построенной на связи движений с музыкой. Данная система способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально — речевые способности, расширяет певческий диапазон. Она включают в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на музыкальных инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя речи принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат малышей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение детей на музыкально — шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма ) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т. д. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

**Кружковая работа**

В рамках совместной кружковой деятельности, 2 раза в неделю, во второй половине дня, по скользящему графику, вне основного времени работы педагога, для детей организованы кружки:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **Направление деятельности** | **Методическое обеспечение** | **Количество обучающихся/**  **возраст** | **Ответственные** |
| 1 | Кружок  «Озорные казачата» | духовно-нравственное  воспитание | Рабочая программа педагога | 12-15 чел  (5-7 лет) | Воспитатель  Науменко Н.В. |

Количество, время проведения, продолжительность периода дополнительной образовательной деятельности   соответствуют требованиям Сан Пин 2.4.1.3049-13

Содержание работы кружка **«Озорные казачата»** раскрыто в рабочей программе    «Лазоревые искорки», которая способствует реализации регионального компонента образования, соответствующего ФГОС ДО в части реализации образовательных областей – «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие»», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» и знакомит дошкольников с историей и культурой Донского края.В основе программы лежит региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной. Цель программы: развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

В содержание программы заложены основы развития каждого ребёнка системы знаний о своеобразии родного края, что способствует становлению личности, небезразличной к судьбе своей «малой Родины».

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, конструирования, слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

**Перспективы работы**

«Разнообразная детская деятельность - это средство формирования всесторонне развитой личности, его умственной активности и самостоятельности, творческого отношения к выполнению различных логических заданий и упражнений.Я планирую продолжать работу по насыщению образовательной среды группы и созданию условий для умственного воспитания детей:

* Обновить и пополнить уголок детского экспериментирования;
* ввести в практику использование в работе с детьми технологию «лепбук»;
* изменение развивающей среды в соответствии с календарём народных праздников;
* оформить мини-музей, полку красоты «Край родной казачий»;
* разработать дидактические, настольно-печатные игры по развитию логического мышления, памяти, внимания, словотворчества, игры для развития словаря, звуковой культуры речи, игры для ознакомления с родным краем, народные казачьи игры;
* обновить аудиотеку и видеотеку утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, «минуток шалости», мультфильмов, развивающих презентаций и др.

**Использованная литература:**

* Закон "Об образовании в Российской Федерации"29.12.2012 N 273-ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);
* Изменения к СанПин, введенные в действие с 20 сентября 2015 года [постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41](http://docs.cntd.ru/document/420300289)
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)
* Устав ДОУ
* Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 8 «Звёздочка»
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой
* Программа Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты»
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.
* Региональная программа «Родники Дона» Р.В Чумичева, О.Л Ведмедь, Н.А Платохина
* Киселевская Н.А. « Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми »- ТЦ СФЕРА-2004г.
* Гоголева М. Ю. «Логоритмика в детском саду»; СПб, КАРО-2006г.Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.
* Судакова Е.А. «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников» СПб.; Детство-пресс, 2013г.
* Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду» СПб.; Детство-пресс, 2014г.
* «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» - Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. Москва, 1997г.
* Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. «Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи» / Под ред. Г.А.Волковой – СПб.: КАРО, 2005. – (Коррекционноая педагогика).
* Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика» М.: Просвещение, 1985 г.
* Воронова Е.А. «Логоритмика в речевых группах ДОУ для детей 5 – 7 лет» Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
* Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
* Макарова Н.Ш. «Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики» - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
* Новиковская О.А. «Логоритмика» - СПб.: Корона принт., 2005 г.
* Мухина А.Я. «Речедвигательная ритмика» - Астрель, М.-2009 г.
* Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем» - СПб.: Акцидент, 1997 г.
* Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников» - СПб.: 1994 г.
* М.П.Астапенко « Донские казаки 1550 – 1920»
* Е.И.Демешина, К.А.Хмелевский « История донского края»
* В.С.Левченко, Б.В.Чеботарев « История донского края»
* Ю.Сухарев « Лазоревый цвет» Страницы казачьей истории
* Краткий очерк истории войска Донского « Картины былого Тихого Дона»
* С.А Долгополов «Заповедная краса Дона» историко-туристический путеводитель по Усть-Донецкому району