

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8 «Звёздочка»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ детского сада №8 «Звёздочка»
Протокол № 1 от 31.08.2021г.



**Рабочая программа
Младшей группы (3-4 года)
на 2021-2022 уч. год**

Разработчик программы:
воспитатель
Наumenko H.B.

Ростовская область

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Организация режима пребывания детей
3. Предметно-развивающая среда
4. Учебно-методическое сопровождение
5. Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательных областей
6. Целевые ориентиры освоения программы
7. Работа с родителями
8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (проекты, кружки, региональный компонент, приоритетное направление, традиции группы).
9. Список литературы.

Приложения:

1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
2. Оценка индивидуального развития детей младшего возраста.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада №8 «Звёздочка», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей дошкольной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №8 «Звёздочка» (Далее МБДОУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от [29.05.2015 N 996-р](#) "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Приказ № 373 от 31 июля 2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2);
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО)

- o Письмо «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249
- o Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- o Устав ДОУ
- o Основная общеобразовательная программа МБДОУ детского сада № 8 «Звёздочка»
- o Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой
- o Комплексная образовательная программа «Теремок» для детей раннего дошкольного возраста Богоявленской М.Е., Бурениной А.И., Васюковой Н.Е., Волосовец и др.
- o Региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной;

Цель примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости» – развитие и саморазвитие дошкольника как неповторимой индивидуальности от 3 до 7 лет.

Центральным ядром программы, как системы, является нравственно-трудовое воспитание маленького ребёнка, что способствует формированию ценностных ориентаций детской личности.

Основные задачи:

- *приобщать* воспитанника и его наставников к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- *содействовать* амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира); овладению им основами духовной культуры, интеллигентности на основе развития философского взгляда на себя и окружающий мир; широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям; включению воспитанника в систему социальных отношений, соблюдению им элементарных норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; овладению им разными видами деятельности на уровне самостоятельности, раскрытию и саморазвитию творческого потенциала, одаренности и таланта у каждого ребенка;
- *обеспечивать* овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на

уровне самостоятельности и творчества; полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств; — *осуществлять* образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.

Характеристика жизнедеятельности ребенка четвертого года жизни

У малыша продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, показатели роста. Накапливание массы тела идет одновременно с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 5—7 см. К 4 годам масса тела его достигает примерно 16,5 кг, рост 102 см, окружность грудной клетки — 53 см. В дальнейшем прибавка в росте и весе колеблется. В одни периоды развития ребенка идет заметное накопление веса, в другие периоды прибавка в росте оказывается быстрой, в то время как вес накапливается медленнее.

Однако костная система ребенка еще надолго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Наиболее длительно идет окостенение кистей рук, а также берцовых костей и некоторых частей позвоночника. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

В сравнении с предыдущими годами меняется работа сердца. Частота сокращений заметно падает до 90—120 ударов. При этом сокращения становятся все более равномерными, ритмичными. Меняются также глубина, частота и ритм дыхания. Трехлетний ребенок делает 28 дыхательных движений в минуту, при этом объем выдыхаемого и вдыхаемого воздуха (в сравнении с годовалым малышом) к четырем годам увеличивается в 1,5 раза. Вместе с тем его дыхание остается еще поверхностным, неровным и довольно частым.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ, который совершается в организме трехлетнего ребенка. Он требует неослабного внимания не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Ему необходимы длительные прогулки в течение дня (5—6 часов), свежий воздух в спальне, регулярное питание, высококалорийная пища, водные процедуры и легкая гимнастика.

Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. К трем годам мозг увеличивается настолько же, насколько он вырастет за последующие 14 лет. К четвертому году уже оформляется такое строение клеток мозга, которое характерно для взрослого человека. В это время в мозгу ребенка происходит чрезвычайно быстрое образование

нервных волокон — проводящих путей нервной системы. Чем старше становится ребенок, тем разнообразнее его встречи с внешним миром и тем более сложной становится работа его мозга, в процессе которой совершается его развитие.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности — в конструировании, самообслуживании, игре, рисовании, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться», малыш быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошкольном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в минуту. Показатели суточной двигательной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержания и характера деятельности.

С трех лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношениях с окружающими, потому что наряду с имеющимся предметным сознанием появляется второй его вид — самосознание (самопознание: рефлексия и самооценка результата деятельности и себя как субъекта).

Самосознание в жизни и деятельности человека как индивидуальности выполняет такую же роль, образно говоря, как мотор у машины. Его возникновение и темп обогащения развития — показатель уровня развития предметного сознания, благодаря которому ребенок воспринимает и отражает окружающий его мир. Однако в последующие годы именно самосознание становится ведущим в саморазвитии и развитии человека как интегральной индивидуальности. Это взаимодействие развитию двух видов сознания происходит при выполнении ребенком разных видов деятельности, прежде всего продуктивных (В.С. Мерлин).

Деятельность как осознаваемая форма активности человека — взаимосвязь пяти компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат) — выступает для индивидуальности как «ключ к мотору машины». Особую роль в развитии самосознания выполняют продуктивные виды деятельности, особенно конструирование, самообслуживание и хозяйственно-бытовой труд. Каждый из компонентов воспринимается малышом, а затем и выполняется осмысленно, если он представлен предметом, доступным наглядно-действенному и наглядно-образному познанию.

Результат деятельности ребенка — это самооценка им полученного продукта на основе рефлексии (самоанализа). Неудовлетворенность продуктом побуждает малыша искать причины неудачи при выполнении каждого из компонентов.

Анализ причин и следствий активизирует работу его предметного сознания. И так бесконечно один вид сознания влияет на развитие другого.

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых и т.д.) Для него значимо лишь указание ЧТО делать. Задавая инструкцию последовательно (что сейчас сделать, из чего, чем, как, что же получилось), можно с первых дней работы создать образ структуры любой деятельности (умывания, одевания, еды и т.д.). Но успех всецело зависит от терпения взрослого. Для того чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его надо ставить перед ситуацией выбора (желание показать взрослому самостоятельность создания пышных белых мыльных «перчаток» не выполняется, так как в мыльнице лежат предметы, очень похожие по форме, цвету (деревянные кубики), но не мыло). Появляется условие для опытов и экспериментирования. Другое желание (сделать «подарок Мишке» — глиняные баранки, но взятый кусок оказывается сухим). И опять ребенок оказывается в ситуации выбора и т.д. В развитии и усложнении выбора им разных видов деятельности, определяющих жизнь малыша, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, некоторым элементам художественной формы — ритму, рифме. Он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых.

Воспитанник четвертого года жизни проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку. Он различает контрастное настроение музыкальных произведений (веселое, спокойное), узнает знакомые песни и пьесы, называет их. Ребенок различает звуки по высоте (в пределах сексты), тембры музыкальных инструментов (высокий, низкий и средний регистры). Он хорошо подстраивается к голосу педагога, начинает петь протяжно. Он может передать в движении ритм ходьбы и бега, яркие динамические и темповые изменения, двухчастную форму пьесы (Н.А. Ветлугина) Резко возрастает любознательность ребенка. Особенно велик его интерес к причинам явлений: вопросы о причинах становятся преобладающими. Во время выполнения разных видов самообслуживания, конструирования, лепки дети активно познают предметный мир опытно-экспериментальным путем. Достижения в психическом развитии ребенка (особенно овладение намеренными действиями) создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша, направленные на выполнение определенного задания.

Несмотря на растущую самостоятельность ребенка, роль взрослого в его жизни очень велика.

Основные побуждения к общению с взрослыми у него начинают переходить из сферы чисто практической (совместного выполнения действий) в сферу познавательную: взрослый начинает выступать как источник разнообразных сведений об окружающем.

Для малыша мир предметов полон чудес. Преобладающей формой мышления младшего дошкольника становится наглядно-образное мышление. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (игрушки, одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение. Умение взрослого удивляться обыденным вещам (превращение рук из грязных в чистые), вызывает ответное сопереживание малыша. Испытывая удовольствие от самообслуживания, он научится мыться (одеваться и т.д.). В конструировании, изобразительных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение. Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но усваивать и некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств — сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. В этих видах деятельности дети переходят к намеренному изображению предметов, хотя способы реализации этого намерения еще несовершенны. В рисовании возможности ребенка начинают определяться графическими образами-представлениями о том, как изображаемый предмет должен выглядеть на бумаге. Постепенно количество графических образов возрастает, соответственно расширяется и диапазон изображаемых ребенком предметов.

Малыш ощущает потребность в теплоте, внимании, любви. Это дает возможность испытать ему чувство защищенности, помогает ощутить свою значимость, адаптироваться к новым условиям (особенно тому, кто недавно пришел в детский сад из семьи). Велика роль общения ребенка со старшими (в первую очередь с родителями, воспитателями) в познании им окружающего мира, освоении его. Вначале в этом помогает эмоционально-деловое общение.

У ребенка данного возраста во многом сохраняется ситуативно-деловая форма общения. Он воспринимает взрослого как партнера по игре и выделяет, прежде всего, его деловые качества. Постепенно к четырем годам у ребенка складывается новая форма общения — внеситуативно-познавательная деятельность, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Внеситуативно-познавательная форма общения вплетена не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Интерес ребенка к окружающему миру уже не ограничивается познанием внешних свойств предметов, а распространяется на их более существенные качества и взаимосвязь. Однако ограниченный опыт и возможности не позволяют ему пока самостоятельно разобраться во всех закономерностях и взаимосвязях

окружающего предметного мира. Для того чтобы понять и усвоить все это, малышу нужен взрослый человек, который становится источником новых знаний.

Основным средством взаимодействия становится при этом речь на основе наглядного материала. Она дает возможность малышу выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: ребенок овладевает контекстной связной речью, хотя еще существенное место занимает и ситуативная связная речь (А.М. Леушина). Значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях, в возможности составить на основе образца взрослого описательный и повествовательный рассказы. У него появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, что помогает ему успешно овладеть родной речью. Изменяются к концу учебного года вопросы малыша, содержание его разговора. К концу года у ребенка все более явно проявляется потребность в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками, первоначально обычно удовлетворяемая в конструировании, игре, в хозяйственно-бытовом труде.

Воспитанник младшей группы, особенно в начале учебного года, еще не умеет жить в «детском обществе». Главная причина конфликтов в том, что ребенок всегда устремлен к предмету, заинтересован в нем, а его замечает только тогда, когда видит действия с ним в руках другого (А.Д. Кошелева, Л.В. Пименова). Предупреждая конфликты, необходимо убедить малыша, что каждому достанется то, что ему нужно. Когда ожидания сбываются, ребенок радостно хлопает в ладоши, топает ножками. Общие радости (всем стульев хватило, все разместились за столами и т.д.) сближают малышей и помогают им вступить в контакт с воспитателем. Воспитатель, называя каждого по имени, встречается взглядами с каждым, обменивается с ними улыбками. Совместные игры начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом, однако достаточной согласованности между участниками такой игры еще нет и продолжительность ее невелика.

В этом возрасте у детей возникают и развиваются гуманные чувства и элементарные представления о доброте, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии, внимании к взрослым и сверстникам. Поэтому необходимо побуждать их к взаимодействиям друг с другом (в объединениях по 2—3 ребенка), разговаривать друг с другом в приветливой форме, оказывать помощь по просьбе другого ребенка, обращаться к сверстнику, называя его по имени, отвечать на его вопрос.

Развиваются все виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические, подвижные и музыкальные. В каждой из этих видов игр ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения. У него обнаруживается стремление к освоению этого мира.

Малыш хочет быть хорошим. Он все время через систему так называемых «жалоб» корректирует свое поведение (В. Горбачева).

Важно подчеркнуть, что для младшего дошкольника значимо не слово взрослого, а его мимика. Поэтому расположение многих игр по кругу позволяет ребенку наблюдать за выражением лица воспитателя. На радостную интонацию он отвечает улыбкой, на таинственную — замирает в ожидании чуда. Педагогу важно овладеть разными интонациями, обозначающими удивление, радость, повеление, осуждение, сочувствие и т.д. Наибольшую сложность для воспитателя представляет интонация иронии, которую уже к четырем годам хорошо понимает малыш. Ребенок младшей группы может научиться соблюдать правила организованного поведения: в детском саду, на улице и в общественных местах говорить естественным голосом, без напряжения и крика, вести себя спокойно. Он учится здороваться и прощаться с воспитателем и другими сотрудниками детского сада, одновременно со словами приветствия называть их по имени и отчеству. Поэтому необходимо учить его благодарить взрослого и сверстника за оказанную помощь, внимание; делиться игрушками, поднимать упавшую вещь, уступать место, четко и ясно выражать свою просьбу, пользоваться словами спасибо, пожалуйста, извините.

Трехлетний воспитанник не замечает порядка так же, как и беспорядка. В порядке он не видит скрытой красоты и удобства. Значит, помощь и доброжелательное напоминание поддерживать порядок, а также фиксация внимания на достигнутом результате сделают постепенно свое дело — ребенок будет стремиться поддерживать порядок. Положительная оценка усилий одного воспитанника вызовет желание у другого высказать, назвать свои действия, чтобы заметили и его.

Малыш очень нуждается в ощущении защищенности. Он остро переживает расставание с мамой. Это нормальное явление. Эти трудности легче пережить, если ежедневно внушать ребенку мысль, что его сегодня очень ждут в детском саду, хотят с ним поиграть, поговорить, показать интересную птичку. Именно ожидание чуда и становится главным мотивом собственного решения малыша прийти в детский сад. Время ожидания мамы для малыша необходимо разбивать на короткие кусочки (А.А. Люблинская). Например, говорить малышу, что он идет в детский сад только на сегодня («сегодня сходим, а завтра дома будешь играть»); на завтра опять надо договариваться с ним, что только на сегодня он расстанется с домом. А в группе долгое время ожидания встречи с родителями ребенку можно облегчить, привлекая его внимание к выполнению разных видов деятельности: («Сейчас руки вымоем, покушаем и мама придет», «вот порисуем, и мама придет»). Многолетние наблюдения показывают, что уже на третий день, если все дни малыш был в группе, он не плачет, расставаясь с мамой.

Слезы воспитанника — это показатель ошибок в работе воспитателей и родителей. Занятие интересной деятельностью возвращает малышу хорошее настроение.

Если ребенок радостно, с удовольствием, проживает день, он не болеет, стабильно весь год посещает детский сад, успешно овладевает программой воспитания.

2. Организация режима пребывания детей в младшей группе

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.
- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.
- Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.
- Изменения к СанПин, введенные в действие с 20 сентября 2015 года [постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41](#)

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Социальный портрет родителей младшей группы «Казачата»

№	Ф.И. реб	Полная семья	Неполная семья	Ребёнок под опекой	Высшее образование	Среднее специальное образование	Без образования	Мать-одиночка	Многодетная семья	Служ. бюджетной сферы	Коммерческой сферы	Не работают	Всего детей

				й									
1.	Бурлаченко Ксения	+				М	П				МП		2
2.	Ворокосова Женя	+					МП				МП		2
3	Губа Кристина	+				МП				П	М		2
4	Жилин Артём	+				МП					П	М	1
5	Костик Захар		+				М			М			2
6	Комаристов Назар	+				М	П			МП			3
7	Костанян Марина	+					МП				П	М	2
8	Кулишов Олег	+					МП				П	М	3
9	Мосоян Нвер	+					МП				П	М	3
10	Николаева Ксюша	+				МП					П	М	1
11	Серов Сергей	+			М		П				П	М	2
12	Сухминов Богдан	+				М	П			М	П		1
13	Ступак Вика	+			МП					М	П		1
14	Соколова Варвара	+			М		П				П	М	4
15	Фуклев Женя			+		О1	О2				О2	О1	4
16	Нерсиян Арпеник	+											
17	Федотова Полина												

2) Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) **Климатические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ростовская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: относительно тёплая зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается время пребывания детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный период (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. летне-оздоровительный период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Режимные моменты	Теплый период	Холодный период
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.35	8.20-8.35
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность эстетически - оздоровительного цикла	9.00- 9.45	9.00-9.45
Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.45-11.50	10.35 – 10.45

Второй завтрак	10.35 – 10.45	9.45-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50-12.10	12.10-12.20
Дневной сон	12.10 -15.10	12.20-12.40
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика	15.10-15.30	12.40 -15.10
Полдник	15.30-15.40	15.10-15.30
Совместная деятельность		15.30-15.40
Прогулка, игры, досуги, индивидуальная работа	15.40-17.30	15.40- 17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям (работа с книгой). Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, рекомендуется до 10-15 минут.

Режим дня предполагает специально отведенное время переключения ребенка с интеллектуальной деятельности на эмоциональную, названные «Минутка шалости», «Музыкальная разминка». После них вводится другая форма организации ребенка — «Минутка тишины», которая означает не остановку, а наоборот настройку на новые виды деятельности.

Важное место в жизни ребенка занимают игры в промежутках между режимными процессами. У каждого вида игр в продолжение недели закреплено время, в течение которого дети либо учатся под руководством воспитателя этой деятельности, либо игра превращается в форму развития индивидуальности (например, в понедельник в каждой группе значительное время занимают строительные игры и конструирование, а в другие дни некоторые дети обыгрывают постройки, овладевают конструированием; во вторник — преимущественное место занимают сюжетно-ролевые игры, в среду — театрализованные, в четверг доминируют творческие продуктивные виды деятельности и труд, а в пятницу — опыты, эксперименты, развивающие игры, спортивные турниры). Такое распределение не только не ограничивает свободы выбора, а наоборот, каждый ребенок получает возможность научиться и затем стать полноценным соучастником любого вида игрового объединения на равных со сверстниками. Игра становится самодеятельностью, формой самоорганизации коллектива сверстников.

Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучают его к организованности, активности, полагает сохранять устойчивую работоспособность.

Объем образовательной нагрузки

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяет соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Программой предусмотрено время на самостоятельную и совместную деятельность детей и взрослого (обучающее и развивающее взаимодействие, свободное общение по интересам, решение проблемно-поисковых задач и т.д.). Обучающее взаимодействие со взрослым ориентировано на решение задач систематизации знаний и опыта детей. Оно осуществляется с помощью бесед, рассказов, экспериментирований, моделирований, упражнений, игр.

Основное содержание Программы осваивается детьми в режимных моментах, в свободном общении и деятельности. Содержание такого взаимодействия и его организация соответствуют возрастной специфике развития и образования ребенка-дошкольника, исключает использование средств, методов, условий типичных для школьного урока.

Взаимодействие представляет собой диалог всех участников, свободные высказывания, совместные обсуждения, общение с игровым персонажем. Оно носит непринужденный характер (свободное размещение и передвижение детей в пространстве, использование разнообразного раздаточного материала, возможность хорового высказывания и т.д.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослых и детей в разновозрастной группе общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста «Казачата» по реализации образовательной программы, регламентированных по времени и частоте в течение 10,5 часового режима

Формы деятельности	Количество			Общая продолжительность		
	неделя	месяц (4)	Год 11месяце	Неделя/ минут	Месяц/ минут, час	Год / часов
Образовательная область «Познавательное развитие»						
НОД Сенсорика	1	4	36	15 мин	1ч.	9ч.
НОД Ознакомление с окружающим	0,5	2	18	15 мин	30 мин	4ч. 30 мин
Образовательная область «Речевое развитие»						
НОД Развитие речи	0,5	2	18	15 мин	30 мин	4ч.30 мин
НОД Ознакомление с художественной литературой	0,5	2	18	15 мин	30 мин	4ч.30 мин
Совместная деятельность взрослого и детей						
Совместная деятельность взрослого и детей по коммуникации, речевому развитию	5	20	220	не более 15 минут	5 час. 50 мин.	18час. 30 мин.
Совместная деятельность взрослого и детей по ознакомлению с худож. литературой	5	20	220	не более 15 минут	5 час. 50 мин.	18час. 30 мин.
Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»/+ ЛОП*						
НОД Рисование	0,5	2	18/8	15 мин	30 мин/1ч	6ч.30мин
НОД Лепка	0,5	2	18/8	15 мин	30 мин/1ч	6ч.30мин
НОД Аппликация	0,5	2	18/8	15 мин	30 мин/1ч	6ч.30мин
НОД Конструирование	1	4	36/8	15 мин	1ч.	11ч.
НОД Музыкальное	2	8	72/16	30 мин	2ч.	22ч.
Совместная деятельность взрослого и ребёнка						
Музыкальные досуги, праздники, развлечения	1	3	33	не более 20 минут	1час	11 часов
Совместная конструктивно - модельная деятельность	5	20	220	не более 20 минут	6 час. 40 мин.	74ч. 20 мин.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»						
Совместная деятельность взрослого и детей						
Совместная деятельность взрослого и детей	5	20	220	не более 20 минут	6 час. 40 мин.	74ч. 20 мин.
Образовательная область «Физическое развитие»/+ ЛОП*						
НОД Физическое развитие	3	12	108/24	45 мин	3ч.	33ч.
Совместная деятельность взрослого и детей						
Спортивные праздники		1	11	до 20 мин	20 мин.	3ч.40 мин.
Утренняя гимнастика	5	20	220	50 мин	3 ч.20 мин.	36ч. 40 мин.
Гимнастика пробуждения	5	20	220	50 мин	3 ч.20 мин.	36ч. 40 мин.
Итого НОД:	10	40	432	2ч. 30мин	10ч./9ч.	90ч./18ч.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста 3-4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут.

Непосредственно образовательная деятельность в младшей дошкольной группе

Гр уп па	время	понедельник	время	вторник	время	среда	время	четверг	время	пятница
----------------	-------	-------------	-------	---------	-------	-------	-------	---------	-------	---------

Младшая группа	9.00	конструирование	9.00	развитие речи	9.00	математика	9.00	ознакомление с окружающим/ аппликация	9.00	лепка/рисование
	9.15		9.15	/художественная литература	9.15		9.15			
	9.30	музыкальное			9.25	физическое развитие			9.25	физическое развитие
	9.45		9.25	музыкальное	9.40		9.25	9.40		
			9.40			9.40				

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

3. Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы

Организация пространства в младшей дошкольной группе, во-первых, обеспечивает возможность для самостоятельности ребенка. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, достигая результата.

Во-вторых, организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим.

В младшей дошкольной группе «Детского сада - Дома радости» не принято, например, делить группу на четко разграниченные зоны (центры), в каждой из которых занимаются только определенным видом деятельности. Напротив, мы стремимся к образу такого пространства, где можно расположиться «с размахом», найти место для реализации масштабного замысла; к пространству, легко преобразующемуся, как исходя из потребностей воспитателя в организации своей работы, так и по желанию детей.

Стулья редко используются детьми. Столы двухместные, они легко соединяются, образуя то квадрат (во время питания), то прямоугольник (для строительной игры), то каре (для занятий продуктивными видами деятельности), то вообще убираются в спальню или размещаются вдоль стен, освобождая пространство для ролевых игр. Ковер, на котором дети часто танцуют или лежат, сидят, отдыхая, занимает центральное место, одновременно украшая помещение. Он может легко перемещаться в разные места группы для разных видов деятельности.

Подбор предметов в группе — третье требование к организации предметно-развивающей среды. Он не случаен: каждый — словно «театральное ружье», которое «непрерывно должно выстрелить». Подбор предметов как бы вводит детей в

бесконечные миры, любой из них служит «фокусом» опыта человечества. Снаружи предметов немного. Большинство материалов убрано в шкафы, но ребенок знает, где их можно взять, когда надо реализовать свой замысел.

Материал для игровой деятельности :

Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Семья» и др.

- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
- куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;
- фигурки средней величины: дикие и домашние животные;
- наборы кухонной и чайной посуды;
- набор овощей и фруктов;
- машины крупные и средние; грузовые и легковые;
- руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.
- кукольные коляски; инструменты и пр.
- макет для закрепления правил дорожного движения «Микрорайон», ширма;
- Игрушки-персонажи - фигурки сказочных персонажей, диких и домашних животных и птиц, куклы для театра и пр.
- Игры на развитие интеллектуальных способностей : «Контуры», «Живая природа», «Волшебный квадрат», «Чей малыш?», «Дары природы», «Профессии», «Кто где живёт?», «Цвета», «Что такое хорошо, что такое плохо» и др); лото- «Веселые животные», «Разноцветные фигурки»; домино «Мир игрушек», «Транспорт»; пазлы из 4, 8, 12, 20, элементов; мозаика, и т.п.

Материал для формирования элементарных математических представлений

- счётный материал,
- набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);
- набор объёмных геометрические тел (разного цвета и величины);
- доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей);
- набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 - 6 элементов);
- мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
- набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки;

- наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции;
- Тетради Колесникова Е.В. «Я начинаю считать»: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.- М: Просвещение (последний год издания) – для каждого ребёнка;

Материал по познавательному развитию:

- наборы картинок для группировки и обобщения
- набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);
- наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);
- серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
- предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (4 - 8 частей);
- Игрушки-предметы оперирования - набор для игр с песком, муляжи, наборы посуды, наборы разрезных овощей и фруктов, набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, воронки;

Краеведческие материалы: фотографии родного края

Материалы для конструктивной деятельности :

- конструкторы «Лего»
- напольные строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
- настольный деревянный строитель с деталями разных форм и размеров;
- бросовый материал и предметы-заместители, дидактические игрушки для обыгрывания построек.

Развитие речи

- предметные и сюжетные картинки и др.
- книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- настольно-печатные игры «Что такое хорошо, что такое плохо»
- Маски, плоскостной, пальчиковый театр.

Для физического развития детей и укрепления их здоровья, а так же удовлетворения потребности в движении в группе имеются

- Доска ребристая; коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия);
- мячи; корзина для метания мечей;
- обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы;
- скамейка;
- шнур длинный и короткий;
- мешочки с грузом (150-200 гр.);
- ленты, флажки, султанчики
- кольцоброс.

Для художественно-эстетического развития

- инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- «Полочка красоты»;
- мольберт
- наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные мелки и т.п.
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;

- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин, глина;
- доски для лепки;
- стеки разной формы;
- розетки для клея;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- ножницы с тупыми концами; кисть; клей
- школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- природные материалы (шишки, мох, желуди, семена арбуза, дыни, клёна и др., скорлупа орехов, яичная и др.);

Четвертое требование к организации пространства: все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых. Выбор и размещение предметов соответствуют законам красоты и содействуют выработке привычки сохранять и поддерживать порядок, необходимый для развития культуры взаимоотношений между людьми, живущими здесь и сейчас.

Пятое условие состоит в том, что организация среды систематически изменяется в соответствии: а) с сезоном; б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах; в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети; г) с количеством участников.

В младшей дошкольной группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице

4. Учебно - методическое сопровождение программы

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»	

<p>Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»</p>	
<p>Познавательное развитие (конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание)</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»</p>	<p>Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой</p>
<p>Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»</p>	<p>Программа «От звука к букве. Обучение дошкольника элементам грамоты» Е.В. Колесниковой</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация)</p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»</p>	<p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой</p>

5. Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению образовательных областей

- Рабочая программа представлена в виде перспективно - тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми младшей дошкольной группы (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:
- **социально-коммуникативное развитие;** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)
- **познавательное развитие;** (конструирование, РЭМП, сенсорика, ознакомление с окружающим, патриотическое воспитание)

- **речевое развитие;** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)
- **художественно-эстетическое развитие;** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация)
- **физическое развитие**(физическая культура, здоровье)

Приложение № 1 Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей младшей дошкольной группы по освоению образовательных областей.

6. Целевые ориентиры освоения программы:

6.1. Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)

- Дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (осознаёт каждый компонент, отвечая на вопросы взрослого). Выражает предпочтение определенным видам игр. Умеет называть взятую на себя роль, реализовать ее. Умеет играть как индивидуально, так и в небольшой подгруппе, вступать со сверстниками в отношения, обусловленные сюжетом и содержанием игры.
- Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).
- Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого.
- Демонстрирует способность согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности). Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу.

- Владеет деятельностью самообслуживания, ребенку нравится самостоятельно одеваться, раздеваться (по своей инициативе просит о помощи в отдельных действиях); стремится качественно выполнять каждое умение (если взрослый им любит).
- Владеет на уровне самостоятельности некоторыми видами хозяйственно-бытового труда: правильно определяет и выполняет содержание каждого компонента трудовой деятельности (формулирует в речи замысел, подготавливает рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результата деятельности, приводит в порядок рабочее место).
- С удовольствием и старательно выполняет поручения и способен адекватно оценивать полученный им результат.
- Владеет элементарными коммуникативными умениями и средствами общения, использует их в реальном взаимодействии с близкими взрослыми, сверстниками.
- Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать (его мотивы — любопытство, любознательность).
- Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено.
- Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар.
- Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держа его за руку.

Образовательная область «Познавательное развитие»

(ознакомление с окружающим, конструирование, РЭМП , сенсорика, патриотическое воспитание)

- Проявляет активный интерес к окружающему миру, стремление познать его в познавательно-исследовательской деятельности, насыщенной эмоциями (удивление, сомнение, любопытство, любознательность, огорчение при неудачах, восторг в форме топанья ножками, хлопанья ладошками при неожиданных приятных открытиях и др.).
- Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт.
- Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии).

- Применяет при обследовании предметов как свои способы обследования, так и некоторые рациональные приемы, приобретенные в процессе взаимодействия со взрослым.
- Проявляет интерес к архитектурным объектам (домам, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них.
- Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности.
- Владеет конструированием как самостоятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу или фотографии, по условиям, своему замыслу).
- Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше?», «чего меньше?» отвечает правильно, даже не умея считать; знает: чтобы это определить, надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому.
- Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам, а результат оформлять словами «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше».
- Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее.
- Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится сверху и внизу.

Образовательная область «Речевое развитие»

(развитие речи, чтение художественной литературы)

- Дошкольник испытывает удовольствие, радость от встречи с произведением искусства и продукцией народных промыслов.
- Узнает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам.
- Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций, демонстрирует бережное к ним отношение.
- Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети.
- По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы

- Умеет пересказывать хорошо знакомые короткие сказки и рассказы, с помощью взрослого составлять рассказ по сюжетной картинке, описать игрушку, другой заинтересовавший его предмет.
- Владеет фонетической стороной родного языка, правильно воспроизводит почти все звуки (допускается замена звуков [р], [л], неустойчивое произношение шипящих).
- Умеет пользоваться в речи средствами интонационной выразительности; изменять силу голоса (говорить тихо, шепотом, громко), темп речи.
- Умеет правильно согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Правильно употребляет слова, выражающие видовые и родовые понятия.
- Пользуется разными типами предложений (простые и сложные)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация)

- Дошкольник способен воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение, например, иллюстрацию от дидактической картинки.
- Испытывает удовольствие от рассматривания художественных произведений.
- Испытывает удовольствие от занятий изобразительной деятельностью, проявляет творчество в индивидуальной деятельности.
- В рисовании демонстрирует хорошее знание традиционных материалов для работы, испытывает удовольствие от рисования не только кисточкой, но и карандашами, фломастерами, пальцами. Знает контрастные цвета и цвета, близкие по тональности (вишневый, малиновый, сиреневый и др.). Владеет способами изображения предметов, животных (конструктивный, дужковый, обобщенный); умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию (на одной линии, на широкой полосе, на всем листе бумаги).
- В лепке демонстрирует знание свойств и качеств материалов. Умеет обследовать объект (по вопросам воспитателя) и рассказать о последовательности выполнения действий. Умеет вылепить фигурки птиц, животных конструктивным способом; передать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украсить свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок).

- В аппликации владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм. Освоил новый для него инструмент — ножницы (под прямым контролем взрослого); умеет резать ножницами по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой (криволинейное вырезание). Умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции на фланелеграфе и бумаге.
- В художественном труде проявляет интерес к свободной художественной деятельности с использованием известных ему материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки). Проявляется ранняя одаренность, испытывает удовлетворение потребности проявлять себя в изобразительной деятельности.
- Проявляет интерес к миру музыки, переживает чувства радости от общения с нею; музыкальная деятельность в жизни занимает важное место.
- Накопил определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживает в процессе слушания музыки.
- Предпринимает попытки размышлять о музыке, оценивать ее, сравнивать, определять содержание, форму (двух-, трех-, четырехчастную), характер, на-строение музыкальных произведений, возникает потребность передавать в движениях свои музыкальные впечатления.
- Владеет представлением о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.
- Проявляет интерес к вокальному искусству, делает попытки различать мелодию и аккомпанемент.
- Умеет четко пропевать слова, приобрел навык брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно.
- Умеет самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.
- Проявляет интерес к занятиям музыкально-ритмическими движениями, овладел основными танцевальными движениями.
- Умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, т.е. передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.
- Умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.
- Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности, испытывает удовольствие от пения и танцев, делает попытки сочинять в свободное время в детском саду и дома.

Образовательная область «Физическое развитие»

(физическая культура, здоровье)

- Основные антропологические и физиологические показатели малыша четвертого года жизни соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма).
- Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, достаточно хорошую умственную работоспособность, высокий интерес к окружающему. Редко болеет, быстро выздоравливает.
- Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.).
- Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Основные двигательные умения и навыки развиты на уровне не ниже средних.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Приложение № 2 Оценка индивидуального развития детей младшего возраста.

6.2. Целевые ориентиры на этапе завершения младшей дошкольной группы

Воспитанник четырехлетнего возраста представляет собой неповторимую индивидуальность. Он заметно вырос, окреп, уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит другие разнообразные движения, самостоятельно выполняет многие виды продуктивной деятельности, научился играть, трудиться.

Малыш превращается в «почемучку» и пытается рассуждать о явлениях природы, человеческой деятельности, технике. Расширилось поле поисковой, практико-познавательной деятельности. Более того, выпускник младшей группы способен к самостоятельному экспериментированию в хорошо известных ему видах деятельности. Он способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; накопил элементарные представления

о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями; научился рассматривать предмет с точки зрения его назначения и назначения каждой из частей. Произошел качественный скачок в его интеллектуальном развитии: он успешно осваивает элементарные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, эмпирическое обобщение и др.); у него развиваются образные формы познавательной деятельности — представлений памяти и воображения, образной памяти, образного мышления. Ребенок проявляет творческое воображение в разных видах деятельности (игровой, конструкторской, трудовой, музыкальной, художественно-эстетической, речевой и др.). Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Для воспитанника характерны открытость, искренность, впечатлительность, устойчивость эмоциональных состояний, избирательность отношений.

За прошедший год произошли существенные изменения в личностном и эмоционально-волевом развитии воспитанника. Особенно важно подчеркнуть, что на основе развития самосознания как результата овладения разными видами деятельности у него начинают развиваться чувства самооценности, самоуважения. Эти чувства возникают не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения.

Младший дошкольник имеет представление о нормах поведения человека, частично овладел культурой поведения в детском саду. Он приобрел некоторые умения делового и ролевого общения (в игре, конструировании, выполнении отдельных видов трудовой деятельности). У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой. Ребенок осваивает социальные роли в системе родственных, сверстнических отношений. Развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств, любовь к себе. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой, мотив самоутверждения. Он любит своих друзей, свою группу, стремится к общению со сверстниками, с радостью спешит осенью в среднюю группу, уже чувствуя в ней себя комфортно и защищенно.

7. Работа с родителями

Важным условием развития социально-педагогической системы нашего учреждения является разностороннее конструктивное взаимодействие МБДОУ с семьей. В детском саду ежегодно проходят публичные отчеты перед общественностью. Они, наряду с действующим сайтом МБДОУ, играют существенную роль в обеспечении родителей значимой для них информацией.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

О стимулировать двигательную активность ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- О знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- О привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- О заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- О сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- О изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- О проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.
- О развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- О показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Познавательное развитие»:

- О ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- О доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- О показывать методы и приемы ознакомления ребенка с родным языком, художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- О поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- О привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- О раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Принципы работы с родителями

- О целенаправленность, систематичность, плановость;

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДООУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.
- ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;
- актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.
- дни открытых дверей, неделя педагогического мастерства
- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
- активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам

Перспективное планирование работы с родителями на 2021-2022уч. год

	Мероприятия	Ответственные	Дата выполнения
1.	Общие родительские собрания: «Основные направления образовательной работы с детьми в 2021-2022 учебном году»	заведующий МБДОУ	сентябрь
	«Наши достижения за год»	заведующий МБДОУ	май
2.	Групповые родительские собрания.		
	1.Знания и умения, необходимые для успешного решения задачи всестороннего воспитания младших дошкольников	Науменко Н.В.	сентябрь
	2 Современные образовательные технологии: в детском саду и дома.	Горобец И.А	ноябрь
	3. «Пришли гости дорогие! Семейные традиции казачества»	Науменко Н.В	февраль

	4.«Очень многое мы знаем, очень многое умеем»	Горобец И.А	май
3.	Консультации для родителей		
	1. «Развитие связной речи младших дошкольников в семье»	Горобец И.А	сентябрь
	2 Современная игровая цивилизация взрослых	Науменко Н.В.	ноябрь
	3. «Как привить ребёнку здоровые привычки поддержания гигиены»	Горобец И.А	декабрь
	4. «Этикет для малышей»	Горобец И.А	январь
	5.«Логоритмические упражнения для детей и взрослых»	Науменко Н.В.	февраль
	6.«Воспитание культуры общения у детей младшего возраста»	Горобец И.А.	март
	7 «Развитие социально-коммуникативных навыков у дошкольников»	Науменко Н.В.	апрель
	8. «Проведём лето с пользой»	Горобец И.А.	май
4.	Групповые праздники:		
	Праздник осени «Покров день»	Науменко Н.В.	октябрь
	Физкультурное развлечение «Кто со спортом дружит, никогда не тужит»	Горобец И.А	ноябрь
	«Зимняя спортивная олимпиада»	Науменко Н.В.	февраль
5.	Общие праздники:		
	<ul style="list-style-type: none"> • «День Знаний» • «Покрова Пресвятой богородицы» • «День матери - казачки» • «Новогодний хоровод» • «Раз в крещенский вечерок!» • «Защитники отечества» • «Мама - солнышко моё» • «Как на масленой неделе» • «Жаворонки. Сорок-сороков» • «Светлое Христово Воскресение» 	воспитатели	сентябрь октябрь ноябрь декабрь январь февраль март март апрель
6.	Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи):		
	1. Папка передвижка: «Технологичные игры дома. ТРИЗ технология».	Горобец И.А	Сентябрь
	2. Папка – передвижка: «Компьютер. Время, проведённое с пользой»	Науменко Н.В	Декабрь
	3. Лэпбук: «Народные промыслы»	Горобец И.А	Февраль

	4. Фотопланшет: «Мы донские казачата»	Науменко Н.В	Апрель
7.	Выпуск информационных листов, буклетов, газет: 1. Информационный лист: «Родителям о значении использования электронных образовательных ресурсов в образовательной деятельности детского сада» 2. Буклет: «Дети у компьютера: «за» и «против»» 3. Буклет: «Музыкально-спортивные игры для малышей» 4 Информационный лист: «Речевые игры для младших дошколят»	Науменко Н.В. Горобец И.А. Науменко Н.В Горобец И.А.	Октябрь Ноябрь Январь май
8.	Конкурсы, выставки для детей:		
	1.«Краски осени»	воспитатели	октябрь
	2.«Зимний вернисаж»	воспитатели	декабрь
	3. Выставка «Окна Победы»	Воспитатели	май
	Выставка детских работ «Территория творчества»		в течение года

8. Формы организации работы с детьми (проекты, кружки, региональный компонент, приоритетное направление, традиции группы)

Традиции младшей дошкольной группы «Казачата»

- Понятием «Дом» обозначается возможность каждого ребенка, с учетом его возраста, пола и индивидуальности, прожить каждый день жизни максимально активно, удовлетворяя свои потребности: физиологические и духовные. В нашем «доме» царит такая обстановка, такие взаимоотношения между взрослыми и детьми, когда каждого понимают и принимают, любят и уважают за то, что он – индивидуальность.
- «Радость» - это слово обозначает эмоцию, которая возникает в момент большого душевного удовлетворения и удовольствия, если деятельность, которую осуществляет человек, несет в себе позитивный результат.
- Таким образом, жить в «Доме радости» - значит, находиться каждую осознаваемую минуту в состоянии деятельности, успешность которой подтверждается возникновением эмоции радости.
- Для педагога воспитывать в «Доме радости» - это значит содействовать обогащению и развитию неповторимой индивидуальности каждого ребенка. Ребенок принимается воспитателем как система, имеющая право на сохранение своей автономности, самобытности и уникальности.

- Родители лично передают и забирают ребёнка у воспитателя, не передоверяя ребёнка лицам, не достигшим 18-летнего возраста.
- Приведя ребёнка в группу, родители помогают ему раздеться, прощаются и обязательно расписываются в «журнале приёма детей».
- Педагоги беседуют с родителями о ребёнке утром с 7.30 до 8.00 и вечером после 16.30. в другое время педагог работает с группой детей, и отвлекать его нельзя.
- К педагогам группы независимо от их возраста обращаются на Вы, по имени отчеству.
- Дети приходят в сад чистыми, опрятными и в карманах у них нет острых, режущих и колющих предметов.
- Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуются всеми столовыми приборами, включая нож.
- После обеда каждый играет, а потом все вместе готовятся ко сну. В это время воспитатель продолжает индивидуально работать с детьми или ведет непринужденный разговор на любую приемлемую для детей тему, а когда все дети лягут, читает красивое поэтическое произведение, приучая ребенка уже с трех лет слышать гармонию родного языка.
- Режим предполагает специально отведенное время, названное «Минутка шалости» и «Минутка тишины». «Минутка шалости» помогает ребенку снять с себя эмоциональную и физическую нагрузку с помощью произвольных движений под музыку. «Минутка тишины» помогает продолжить движение мысли, в это время зарождаются и формируются поступки.
- Во второй половине дня, дети заняты фронтальными видами самостоятельной деятельности – играми, трудом, познанием. Большое значение в жизни малышей имеет детское экспериментирование. Дети проводят много опытов, познавая «внутреннее содержание внешнего мира».
- Для повышения речевой активности детей во время всех видов деятельности в группе «живет» персонаж Мишка, который ничего не знает, говорит иногда смешные вещи и всегда все путает. А дети с большим удовольствием учат его, рассказывают о том, что сделали, узнали. Эмоциональный контакт с героем дети устанавливают очень легко, т.к. они видят в нем не строгого критика, а недотепу, которому нужно помочь, о котором нужно позаботиться или чему-то научить.
- В младшей группе дети осваивают такие продуктивные виды деятельности как аппликация, лепка, рисование (изображение различных предметов, построение сюжетных композиций; с натуры, по замыслу).

- Особое место авторами программы уделено развитию у детей конструктивных способностей. Начиная с создания стульчиков, ворот и домиков для матрешки, чтобы дошкольники к подготовительной группе могли сравнивать градостроительные планы и творчески подходить к выражению своего замысла, «создавая» архитектурные ансамбли.
- Специалисты детского сада уделяют много внимания физическому, эстетическому и музыкальному развитию дошкольников. Программа предусматривает еженедельные музыкальные досуги и освоение детьми всех видов театрализованной деятельности.
- Успех создания «Детского сада – дома радости» определяется еще одним условием – пониманием, что семья в жизни человека – это паровоз, а детский сад, школа, ВУЗ – это лишь вагончики. Поэтому за годы дошкольного детства ребенок, его родители и другие родственники учатся беречь, заботиться друг о друге на основе признания за каждым права быть неповторимым, быть индивидуальностью, защищать ее.
- Родители своевременно информируют педагогов группы о предстоящем отсутствии ребёнка, факте его болезни, и обязательно предоставляют справки, о допуске ребёнка в детский сад.
- Родители извещают воспитателя об изменении контактного телефона и места жительства.
- В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесённые игрушки других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же как и нападать друг на друга.
- Родители своевременно вносят плату за детский сад до 10 числа текущего месяца и предоставляют ксерокопию квитанции об оплате.
- Спорные и конфликтные ситуации разрешаются с педагогами группы (старшим воспитателем или заведующим) в отсутствии детей.

Приоритетное направление «Использование музыкально-спортивных игр в работе по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края»

Цель: создание благоприятных условий для воспитания гражданина и патриота своей малой Родины, путём привития интереса к истории и культуре казачества, его обычаям и традициям.

Данная цель предполагает решение следующих **задач:**

- Расширение представлений ребенка о себе, о человеке, культуре, природе путем систематического, интегрированного обращения к богатейшему многовековому опыту казачества.

- Закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
- Введение ребенка в мир национальной и общенациональной культуры, оказание помощи в выборе и овладении личностно-значимой системой ценностных ориентаций.
- Создание условий по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребенка через включение его в культуру и историю собственного народа.
- Обеспечение условий и форм освоения ребенком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности ДООУ, семье.
- Содействие становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в реальных жизненных ситуациях на основе гуманного деятельного отношения.

Поставленные задачи программы решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту и через кружковую работу, так как воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь: в детском саду и дома, его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

Вариативная часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей воспитанников и осуществляется в соответствии с планами реализации разрабатываемых педагогами исследовательских, досуговых, творческих проектов, тематика которых учитывает ситуации детских интересов/предпочтений, приоритетные направления культурно-исторической ситуации Егорлыкского района, Ростовской области, государства.

Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Кружковая работа

Вариативная часть образовательной программы реализуется в свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников и самостоятельной деятельности воспитанников, а также в рамках кружковой работы.

В рамках совместной кружковой деятельности, 1 раз в неделю, во второй половине дня, по скользящему графику, вне основного времени работы педагога, для детей организованы кружки:

№	Формы работы	Направление деятельности	Методическое обеспечение	Количество обучающихся/возраст	Ответственные
----------	---------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------------	----------------------

1	Кружок «Казачата»	духовно-нравственное воспитание	Рабочая программа педагога	12-15 чел (3-4 года)	Воспитатель Науменко Н.В.
---	----------------------	------------------------------------	-------------------------------	-------------------------	------------------------------

Количество, время проведения, продолжительность периода дополнительной образовательной деятельности соответствуют требованиям СанПин 1.2.3685-21

Кружковые занятия проводятся в игровой и диалоговой форме с элементами ручного художественного и декоративно-прикладного труда, рисования, конструирования, слушания музыки, чтения художественной литературы, театрализации, знакомства с календарными народными праздниками, использовании словесных, подвижных и хороводных игр, игр-забав, оформлении тематических выставок детского творчества и уголков для детей и семей воспитанников.

Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации кружковой деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

Содержание работы кружка **«Казачата»** раскрыто в рабочей программе педагога. В основе программы лежит региональная программа дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной. Образовательный процесс в рамках кружка построен на решении задач патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни казаков. Она включает в себя постепенное знакомство ребенка одновременно в единой цепочке с играми, речью, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой, т.е. это системное основание для развития личности ребенка с опорой на универсальные духовные ценности, выработанные казаками на протяжении многих веков.

Работа кружка строится на приобщении детей к исторической памяти: бережное сохранение уже сформировавшихся традиций и их творческое переосмысление в новых условиях.

В основу технологии реализации образовательных задач легли важнейшие подходы казачьей педагогики, а точнее:

- целостное восприятие мира;
- духовно-нравственное воспитание, как основа деятельной и саморазвивающейся личности;
- выработка скорости мышления, адекватная реакция на внезапно изменившуюся обстановку и появление чего-то нового по принципу: увидел-осознал-сделал;
- творческое и целостное освоение казачьей культуры во всех ее великих образцах – от казачьих мелодий, исполняемых на народных инструментах до произведений современных донских композиторов, легенд о славе казачьей, былых

походах, битвах и героях, пословиц и поговорок, знакомство с традициями, обрядами казаков, вовлечение детей и взрослых в организацию и проведение праздников, состязаний, гуляний и досугов по сезонным циклам:

Перспективы работы

Рабочая программа имеет развивающий аспект, определяющий стратегические направления развития детей на среднесрочную перспективу и определяет ценностно - смысловые, целевые, содержательные и результативные приоритеты развития, задает основные направления эффективной реализации поставленных целей и задач.

В результате:

- Дети научатся основным культурным способам деятельности, смогут проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- Дошкольники будут обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх и подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Познакомятся с историей казачества в целом, с казачьими играми, судьбами отдельных казаков, историей Донского края, народно-прикладным искусством, ремёслами и традициями Дона;
- Приобщатся к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям, знакомясь с обрядовыми праздниками, с историей казачьего костюма, с казачьими сказками, былинами, легендами, играми, песнями и т.д.;
- Пополнится предметно- развивающая среда в группе и на участке предметами быта казаков;
- Научатся презентовать результаты своих проектов, исследований, творчества и т.д.