Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ детского сада №8 «Звёздочка»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 167от 30.08.2023г.
Заведующий МБДОУ
детского сада №8 «Звёздочка»
_____ Кольчикова О.И.

Рабочая программа
разновозрастной группы для детей (от 1,6 до 8 лет)
ОСП МБДОУ детский сад №8 «Звездочка» - детский сад «Солнышко»
на 2023-2024 уч. год

Разработчики программы:
воспитатели
Гребенникова С.М.
Елистратова С.В.

Ростовская область
ст. Егорлыкская

Содержание

Раздел	Содержание	Стр.
	Общие положения	3-6
1.Целевой раздел	1.1 Пояснительная записка – Цели и задачи программы – Принципы реализации рабочей программы и организации образовательногопроцесса – Возрастные характеристики развития детей 5-7 лет	6 - 15
	1.2 Планируемые результаты освоения программы – Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования – Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15 -18
2. Содержательный раздел	2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в разновозрастной группе по пяти образовательным областям	19- 55
	2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы в разновозрастной группе	55 -59
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в разновозрастной группе	59 -67
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в разновозрастной группе	67 - 68
	2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников разновозрастной группы	68 -73
	2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в разновозрастной группе	73-82
3.Организационный раздел	3.1.Описание условий реализации программы: – психолого-педагогические условия реализации Программы – особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы – материально-техническое обеспечение Программы – учебно-методическое сопровождение Программы	83-90
	3.2.Режим и распорядок дня в разновозрастной группе	90-93
	3.3. Календарный план воспитательной работы в разновозрастной группе	94-95
Приложения:	1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детейразновозрастной группы по освоению образовательных областей. 2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников разновозрастной группы	

Общие положения

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы (от 1,6 до 8 лет) (Далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утверждённой приказом Минпросвещения от 25.11.2022№ 1028 (далее – ФОП ДО).

Программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).

8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
9. Приказ Минпросвещения РФ N 196 от 24 марта 2023 г. «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

10.Устав МБДОУ от 06.11.2019г. утверждённый Постановлением Администрации Егорлыкского района № 1316;
11. Программа развития МБДОУ на 2023-2028г.г.;
12. Образовательная программа МБДОУ на 2023-2028г.г.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми (п.2.9 ФГОС ДО)

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы. Такое требование закреплено во ФГОС ДО п.2.10.

Согласно п. 2.12.ФГОС ДО и п. 4. ФОП ДО обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Считаем, целесообразным, сохранить опыт использования УМК «От рождения до школы» Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Дыбиной О.В., Васильевой М.А, Степаненкова Э.Я., Вераксы Н.Е., и др.и НМС «Детский сад – дом радости»Н.М. Крыловой, т. к. это способствует эффективной организации педагогического процесса, варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми, внедрению новых, которые отвечают обновлению образовательных областей, новому содержанию внутри них.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в рабочей программе курсивом.

Согласно п. 2.11 ФГОС ДО, эта часть Программы дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный и составляет не более 40% от общего объема Программы и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность в группе;
- сложившиеся традиции группы и МБДОУ в целом;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей разновозрастной группы.

Эта часть Программы позволяет:

- обеспечивать вариативность;
- стимулировать педагогическое творчество и инициативу;
- учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходит педагогический процесс.

Для обеспечения культурологического подхода к работе в статусе «казачье дошкольное учреждение» в разновозрастной группе реализуется региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края для детей младшего, среднего и старшего возраста, которая используется при формировании вариативной части программы п. 2.12. ФГОС ДО и п.4.ФОП ДО.

Так же содержание вариативной части Программы реализуется через различные виды культурных практик в совместной деятельности детей и педагогов разновозрастной группе и организацию дополнительных образовательных услуг на базе МБДОУ. Такая деятельность удовлетворяет спрос и интересы родителей, и самих детей, за пределами основной образовательной программы, а её содержание учитывает, цели, задачи и содержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события, национально-культурную специфику и культурно-историческую ситуацию Егорлыкского района, Ростовской области и государства.

Содержание и планируемые результаты обязательной части рабочей программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Рабочая Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания МБДОУ, примерный режим и распорядок дня разновозрастной группы, календарный план воспитательной работы в разновозрастной группе (п.5 Общих положений ФОП ДО).

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО рабочая Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Структура целевого раздела соответствует ФГОС ДО п.2.11.1., содержательного раздела - п.2.11.2., организационного раздела - п. 2.11.3.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы(в соответствии с Уставом МБДОУ); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей разновозрастного дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие).

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов (в форме учебного плана разновозрастной группы), культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия с семьями воспитанников разновозрастной группы.

В содержательный раздел Программы входит описание работы по реализации рабочей программы воспитания МБДОУ в разновозрастной группе.

Организационный раздел рабочей Программы включает описание материально-технического и методического обеспечения разновозрастной группы.

Раздел включает ссылки на ФОП ДО п.33на примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разновозрастной группе, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы в разновозрастной группе.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель рабочей программы разновозрастной группы: разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП ДО).

Цель региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:

развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

Задачи рабочей программы разновозрастной группы:

Цель Программы достигается через решение задач, которые соответствуют п.1.5ФГОС ДО, п. 14.3, п. 22.2.2.1-29.2.2.7 ФОП ДО.

Задачи региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:

1. Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.

2. Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных изобразительных произведений искусства родного края.

4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы разновозрастной группы:

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО п.1.4 и п. 13.3 ФОП ДО.

При формировании вариативной части Программы, мы руководствуемсяследующими принципами:

- *региональность(ориентациянаучетособенностейрегионавовсемобразовательно-воспитательномпроцессе);*
- *гуманитаризация(широкоевключениеврегиональноесодержаниезнанийочеловеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий длясамопознания,самореализацииразвивающей личности);*
- *историзма(раскрытиеисторическойобусловленноститехилиныхявлений,процессов);*
- *комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания вединоецелое,развитие новой целостности).*

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (п.2.11.1.ФГОС ДО)

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством Российской Федерациии, законодательством Ростовской области и уставом МБДОУ. Разновозрастную группу общеразвивающей

направленности посещают 20 воспитанн50% русскоязычных детей, 50% турецкоязычных детей, 9 детей -2 группа здоровья, 3 ребенка -3 группа здоровья,7 детей -1 группа здоровья, ассоциальных семей нет, две семьи имеют статус – неполная семья. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (4человека) и средним профессиональным образованием(14 человек). Основной контингент воспитанников составляют дети с нормальным ходом психического и физического развития.

Количество детей	Полная семья	Не полная семья	Высшее образование	Среднее спец. образование	Без образования	Мать-одиночка	Многодетная семья	Служ. бюджетной сферы	Коммерческой сферы	Не работают	Всего детей	Очередность	Гр. здоровья
19	17	2	4	14	17	2	9	12	9	16			

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 4 лет

В возрасте 1.5-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще 7 ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности

действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что 8 произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15- 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в

уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; 9 формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5- 7 лет Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для 6 них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.Конструирование характеризуется умением анализировать

условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них 7 можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов - в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. показали исследования

отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представлениях цикличности изменений); развиваются умение обобщать, мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда 8 открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей

жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.Удетей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детскихобразов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В

некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2.Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО п. 2.11.1 и ФОП ДО п.14 специфика дошкольного возраста и системные особенности МБДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в рабочей Программе возрастные ориентиры, сформулированы в соответствии с ФОП ДОвраннем возрасте п.14.2, дошкольном возрастах п. 14.3, а также на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) п.14.4, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют содержанию региональной образовательной программе Р.М. Чумичевой «Родники Дона».

3-4 года	***4-5 лет***	***5—7 лет***
- *Знает название края, населенного пункта в котором живет*	- *Знает название края, населенного пункта в котором живет*	- *Знаетназваниекрая,населенногопунктавкотороможивет*

- *Знает названия рек, протекающих в Донской местности* - *Знает кто такие казаки* - *Знает предметы быта русской избы* - *Знает праздники народного календаря* - *Знает песенный фольклор* - *Знает народные музыкальные инструменты* - *Знает народные игры* - *Знает пословицы и сказки* - *Знает растительность и животный мир Донского края.*	- *Знает названия рек, протекающих в Донской местности* - *Знает кто такие казаки* - *Знает героев Дона(атаманы)* - *Знает праздники народного календаря* - *Знает песенный фольклор* - *Знает народны е музыкальные инструменты* - *Знает игры донских казаков* - *Знает пословицы и сказки* - *Знает промыслы Донского края* - *Знает донских писателей, поэтов и их произведения* - *Знает художников Дона и их произведения* - *Знает композиторов Дона и их произведения* - *Знает памятники и композиции родного города, края* - *Знает растительный и животный мир Донского края*	- *Знаетназваниярек,протекающихвДонской местности* - *Знает кто такиеказаки* - *ЗнаетгероевДона(атаманы)* - *Знаетпраздникинародногокалендаря* - *Знаетказачьизаповеди* - *Знаетпесенныйфольклор* - *Знаетнародныемузыкальныеинструменты* - *Знаетигрыдонскихказаков* - *Знаетпословицыисказки* - *ЗнаетпромыслыДонскогокрая* - *Знаетдонскихписателей,поэтовиихпроизведения* - *ЗнаетхудожниковДонаиихпроизведения* - *ЗнаеткомпозиторовДонаиих произведения* - *Знаетпамятникиикомпозициродногогорода, края* - *ЗнаетрастительныймирДона* - *ЗнаетживотныймирДона* - *Знает растительный и животный мир Донского края.*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов*(содержание, специфика, результаты)*соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.2.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов соответствуют ФОП ДО п.16. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные

образовательные маршруты освоения образовательнойпрограммы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни в процессе образовательной работы с ними.В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние(наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении,в деятельности,во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Полученные данныеотражаютдинамикустановленияосновных(ключевых)характеристик детей разного возраста- от 1.5 до 7 лет,которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Для проведения педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (1.5 –4 года) Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет). Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет). Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона» описаны в разделе «Педагогическая диагностика. Показатели сформированности ценностно-смыслового отношения к истории и культуре Донского края» (стр. 285-304). Там же определены уровни сформированности ценностного отношения к истории и культуре родного края, диагностические технологии, методики, тестовые, игровые задания и др.

План-графикпроведения педагогической диагностики в разновозрастной группе

№п/п	Мероприятия	Срок	Ответственные
1.	Создание соответствующих условий для проведениядиагностических исследований	Втечениевсего периода	воспитатели
2.	Определениенаправлений педагогической диагностики достижений планируемых результатов соответствииФГОС ДО И ФОП ДО: Познавательноеразвитие; речевоеразвитие; художественно-эстетическоеразвитие; социально-коммуникативноеразвитие; физическоеразвитие;	Сентябрь,май	воспитатели
3.	Проведениепедагогической диагностики достижений планируемых результатов: на начало уч.года; на конец уч.года	Сентябрь,май	воспитатели
4.	Обобщение результатов диагностики и подготовка сравнительногоанализа	Сентябрь Май	ст.воспитатель, воспитатели
5.	Доведение результатов досведения участников диагностики иихродителей	Сентябрь Май	воспитатели

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

(***см. Приложение №2*** «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников разновозрастной группы)

2.Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности, а также задачи воспитания и формируемые ценности для каждой образовательной области соответствуют пунктам 18–22 содержательного раздела ФОП ДО.

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в старше - подготовительной группе по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область	Возрастная группа	Ссылка на ФОП ДО	Задачи и содержание образовательной деятельности	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	от 1,6 до 3 лет	п.18.3	- в сфере социальных отношений; - в области формирования основ гражданственности и патриотизма; - в сфере трудового воспитания; - в области формирования основ безопасного поведения	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»
	от 3 до 4 лет	п.18.4		
	от 4 до 5 лет	п.18.5		
	от 5 до 6 лет	п.18.6.		
	от 6 до 7 лет	п.18.7.		
Познавательное развитие	от 1,6 до 3 лет	п.19.3	-сенсорные эталоны и познавательные действия; - окружающий мир; - природа	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Познание», «Семья», «Человек», «Природа», «Родина»
	от 3 до 4 лет	п.19.4		
	от 4 до 5 лет	п.19.5		
	от 5 до 6 лет	п.19.6		
	от 6 до 7 лет	п.19.7		
Речевое развитие	от 1,6 до 3 лет	п.20.3	- формирование словаря; - звуковая культура речи; - грамматический строй речи; - связная речь; - интерес к художественной литературе; - подготовка к обучению грамоте	Решение задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура»
	от 3 до 4 лет	п.20.4		
	от 4 до 5 лет	п.20.5		
	от 5 до 6 лет	п.20.6		
	от 6 до 7 лет	п.20.7		
Художе	от 1,6 до 3 лет	п.21.3	- приобщение к искусству;	Решение задач воспитания

	от 3 до 4 лет	п.21.4	- изобразительная деятельность; - конструктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - театрализованная деятельность; - культурно-досуговая деятельность	направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура»
	от 4 до 5 лет	п.21.5		
	от 5 до 6 лет	п.21.6		
	от 6 до 7 лет	п.21.7		
Физическое развитие	от 1,6 до 3 лет	п.22.3	- основная гимнастика; - спортивные упражнения; - подвижные игры и игровые упражнения; - формирование основ ЗОЖ; - активный отдых	Решения задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»
	от 3 до 4 лет	п.22.4		
	от 4 до 5 лет	п.22.5		
	от 5 до 6 лет	п.22.6		
	от 6 до 7 лет	п.22.7.		

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От2 мес.до1 года	*От1 годадо2 лет*	*От2 лет до3 лет*	*От3 лет до4 лет*	*От4 лет до5 лет*	*От5 лет до6 лет*	*От6 лет до7 лет*
1.Социальные отношения Эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком; представления о действиях с предметами, окружающих людях, животных, переживаемых ребенком чувств	**1.Социальные отношения** Представления о себе, внешнем виде, половой принадлежности, членах семьи, ближайшем предметном окружении; правилах социального взаимодействи	**1.Социальные отношения** Представления о себе, занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в	**1. Социальные отношения** Представления о себе(имя, возраст),отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям; членах семьи, заботливом отношении к ним, правилах культуры поведения и	**1. Социальные отношения** Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, интересах, правилах культуры	**1.Социальные отношения** Представления о себе, своих правах, членах семьи, родственных отношениях, профессиях, семейных событиях и датах; о гендерных различиях в разных видах	**1.Социальные отношения** Представления о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом); взаимоот ношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных

и эмоций.	я культуры поведения.	контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.	общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний.	общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояниях людей. Формирование положительной самооценки.	деятельности; правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.	связях; о гендерных различиях в поведении, социальных ролях; образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице. Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения

			2.Формирование основ гражданственности и патриотизма Представления о Малой Родине, красоте родной природы	**2. Формирование основ гражданственности и патриотизма** Представления о государственной символике Российской Федерации, государственных праздниках	**2. Формирование основ гражданственности и патриотизма** Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, Государственных праздниках	**2.Формирование основ гражданственности и патриотизма** Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской деятельности.
			3.Трудовое воспитание Представления о предметах, орудиях труда и их назначении,	**3.Трудовое воспитание** Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно-	**3.Трудовое воспитание** Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых	**3.Трудовое воспитание** Представления о труде взрослых, современных профессиях;

			свойствах; о содержании хозяйственно-бытового труда взрослых, трудовых действиях.	бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда, профессиях родителей	действиях в сфере производителньогои обслуживающего труда, назначении денег	о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях
			4.Формирование основ безопасного поведения Представления о Правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами.	**4.Формирование основ безопасного поведения** Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными.	**4.Формирование основ безопасного поведения** Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.	**4.Формирование основ безопасного поведения** Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге(правила дорожного движения),при общении с людьми, в сети Интернет, профессиях

						связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание подраздела «Окружающий мир»						
	1. Представления о себе Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения.	**1. Представление о себе, семье** Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях. .	**1. Представление о себе, семье, людях** Представления о способах общения людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).	**1. Представление о себе,семье, людях** Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.	**1. Представление о себе,семье, людях** Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.	**1. Представление о себе, семье, людях** Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представлениео деятельности людей разных профессий.
	2. Предметный мир Представления обигрушках,	**2. Предметный мир** Представления об игрушках,	**2. Предметный мир** Представления об игрушках, играх, предметах быта,	**2. Предметный мир** Представления об игрушках, играх, предметах быта,	**2. Предметный мир** Представления об игрушках, играх,	**2. Предметный мир** Представления об игрушках, играх, предметах быта,

	бытовых предметах ближайшего окружения.	бытовых предметах, инструментах и орудиях труда.	орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании.	орудияхтруда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов.	предметах быта, орудияхтруда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах,их назначении и использовании человеком.	орудиях труда, одежде,книгах, предметах искусства, техническихи компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования.
		3.Явления общественной жизни Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, ихназначении	**3. Явления общественной жизни**Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.	**3. Явления общественной жизни** Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.	**3. Явления общественной жизни** Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений.	**3. Явления общественной жизни**Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях вгороде и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях.
			4. Моя Родина Представления о месте проживания,	**4.Моя Родина** Представления о месте проживания,	**4.Моя Родина** Представления о месте проживания,	**4.Моя Родина** Представления о местепроживания,

			некоторых значимых объектах.	его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.	его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе,героях Отечества.	особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села,названиях улиц,столице, крупных городах; достиженияхлюдей в области спорта, культуры,искусства, традициях народов нашей страны.
Содержание подраздела «Природа»						
Взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	**1. Животные** Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения.	**1. Животные** Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.	**1. Животные** Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы,звери, насекомые, рыбы).	**1. Животные** Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые,	**1. Животные** Представления о различных группах животных ближайшего окружении и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных	**1.Животные** Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к средеобитания, рост и развитие, забота о потомстве.

				земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы). **2.**	животных,их потребностях.	
	2. Растения Представлени я одеревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах.	**2. Растения** Представлени я одеревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайше го окружени я.	**2.Растения** Представлени я охвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.	**2.Растения и грибы** Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных,плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; съедобных и несъедобных грибах.	**2.Растения и грибы** Представления о хвойныхи лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их потребностях; съедобныхи несъедобных грибах.	**2. Растения и грибы** Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.
	3. Явления природы Представления	**3. Явления природы** Представления о	**3.Явления природы** Представления об	**3.Явления природы** Представления о	**3.Явления природы** Представлени	**3. Явления природы** Представления о

	о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер).	наблюдаемых в разные сезоны годаявлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха).	отдельных признакахсмены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.	признаках смены временгода (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); изменениях вжизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).	я о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизниживотных и растений в разные сезоны года; атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.).	признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях(радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).
	4. Неживая природа Представления	**4. Неживая природа** Представления	**4. Неживая природа** Представления о свойствах песка	**4. Неживая природа** Представления о свойствах песка, глины воды,	**4. Неживая природа** Представления о неживой	**4.Неживая природа** Представления о неживой

	обобъектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода, песок).	обобъектах, с которыми можно взаимодействовать,играть (вода, песок, глина, камни).	глины, воды, камней.	камней, природных материалов.	природе, как среде обитания, свойствах песка,глины, воды,камней, минералов, воздуха, их использование человеком.	природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природныхматериалов,ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).
						5.Человек и природа. Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животныхи растений

Образовательная область «Речевое развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
1.Формирование словаря Переход от гуления, произнесения гласных, лепетак пониманию слов, фраз, закрепление простых слов изодинаковых слогов, обозначающих окружающие предметы. Закрепление умения откликаться на свое имя.	**1.Формирование словаря** Расширение запаса слов, обозначающихпредметы ближайшего окружения**,** их признаки, действия, местоположение,умение отвечать на вопросы, употреблять местоимения, выражать и выполнять просьбы, повторять двухсложные слова, фразы издвух-трех слов.	**1.Формирование словаря** Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; активизация словаря существительными,глаголами действия, прилагательными и, наречиями, закрепление названий предметови действий с ними.	**1.Формирование словаря** Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, понимание обобщающих слов.	**1.Формирование словаря** Расширение запаса слов,обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые обобщения.	**1.Формирование словаря** Расширение словаря засчет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах; использование синонимов и антонимов.	**1.Формирование словаря** Подбор точных слов для выражения мысли; использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения.

		2.Звуковая культура речи Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении отношения к предмету разговора.	**2.Звуковая культураречи** Развитие звуковой иинтонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения,слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.	**2.Звуковая культура речи** Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, регулировать интонацию, тембр, силуголоса и ритм речи.	**2.Звуковая культура речи** Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха,закрепление правильного произношения сонорныхзвуков, использование средств интонационной выразительности.	**2.Звуковая культураречи** Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуковречи; исправление имеющихся нарушенийв звукопроизношении.
		3.Грамматический строй речи Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли	**3.Грамматическийстрой речи** Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами,	**3.Грамматический строй речи** Использование полных, распространенных простых предложений соднородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразован	**3.Грамматический строй речи** Использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных	**3.Грамматический строй речи** Образование сложныхслов посредством слияния основ, использование разныхтипов предложений, согласование существительных с другими частями речи,их образование с

		посредством трех-четырехсловных предложений.	слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.	ии; использование правильных окончаний в речевом высказывании.	множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.	суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.
		4.Связная речь Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на	**4.Связная речь** Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого этикета, умение отвечать на вопросы и	**4.Связная речь** Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать,	**4. Связная речь** Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых	**4.Связная речь** Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой

		вопросы.	задаватьих, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.	использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре.	диалогов, сочинение сюжетных рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.	выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять речевое планирование, замечатьошибки.
		5. Интерес к художественной литературе Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.	**5.Подготовка детей к обучению грамоте** Формирование умения вслушиватьсяв звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	**4. Подготовка детей кобучению грамоте** Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.	**5.Подготовка детей к обучению грамоте** Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели;	**5.Подготовка детей к обучению грамоте** Осуществлениезв укового анализа слов, формирование умений интонационно выделятьзвуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количествомслов; выделять ударение, определять количество и последовательн

					определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение	ость слов в предложении, чтение слогов.
			6.Интерес к художественной литературе Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста,умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки ирифмы.	**5. Интерес к художественной литературе** Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.	**6.Интерес к художественной литературе** Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлениео некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.	**6.Интерес к художественной литературе** Формирование отношение к книге как эстетическому объекту,интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; развитие образности речи и словесного

						творчества, поддерживать избирательные интересы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
Содержание подраздела «Приобщение к искусству»						
		Воспитание интереса к природеи отражению представлений о ней в доступной изобразительной имузыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными	Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.	Формирование интересак искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания	Формирование интереса кмузыке, живописи, народному искусству представлений о видах ижанрах искусства, средствах выразительности, творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве	Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых

		игрушками.		архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.	театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными.	форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.
Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»						
		1.Рисование Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.	**1.Рисование** Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных	**1.Рисование** Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных	**1.Рисование** Предметное рисование. Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по	**1. Рисование** Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствовани

			направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одногоили разных предметов на всем листе.	композиций.	форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям. Сюжетное рисование. Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга. Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народнойросписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.	е техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков. Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе,построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов. Декоративное рисование. Создание композиции на

						бумагеиз узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.
		2.Лепка Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ееконцов, сплющивание).	**2.Лепка** Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2– 3 частей, прижиманием, приемы сплющивание сминание.	**2.Лепка.** Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипование, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.	**2.Лепка** Использование различных материалов, умение лепитьс натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа. Декоративная лепка. Лепка по типу народныхигрушек с народными узорами.	**2.Лепка** Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор. Декоративная лепка.Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение

						пластины народными узорами цветным пластилином.
		3.Конструктивная деятельность Расположение деталей на полкости, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.	**3. Аппликация** Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.	**3.Аппликация** Расширение количества предметов и деталей, изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.	**3. Аппликация** Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.	**3.Аппликация** Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно, создание объема.
			4.Народное декоративно-прикладное искусство Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек,	**4.Народное декоративно-прикладное искусство** Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов,	**4.Народное декоративно-прикладное искусство** Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных	**4. Народное декоративно-прикладное искусство** Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам

			вырезанных педагогом и разных предметов.	игрушек.	росписей: полхов-майданской, городецкой.	народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек.
			5.Конструктивная деятельность Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить изпеска, снега.	**5.Конструктивная деятельность** Использование деталей сучетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образецпостройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использоватьих в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать.	**5.Прикладное творчество** Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в томчисле из природного материала.	**5.Прикладное творчество** Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа повыкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.
					6.Конструктивная деятельность	**6.Конструктивная деятельность**

					Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей.	Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.
Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»						
Формирование эмоционального отклика на музыку, способности прислушиваться к музыке и вокальному пению, подражать, проявлять активность при восприятии плясовых мелодий.	Приобщение к слушанью музыки веселой и спокойной, обучение чувствовать характер музыки различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать выполнять движения под музыку, выполнять	**1. Слушание музыки** Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте.	**1. Слушание музыки** Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.	**1. Слушание музыки** Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы.	**1.Слушание музыки** Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты, ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.	1. **Слушание музыки** Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным

	имитационные упражнения.					гимном Российской Федерации.
		2. Пение Подпевание фраз в песне.	**2. Пение** Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.	**2. Пение** Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.	**2. Пение** Развитие певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно.	**2. Пение** Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.
		3. Музыкально-ритмические движения Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, врассыпную, изменение	**3.Песенное творчество** Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.	**3.Песенное творчество** Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.	**3.Песенное творчество** Импровизация мелодии на заданный текст; сочинение мелодий различного характера.	**3.Песенное творчество** Придумывание мелодий по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни,

		движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.				музыкальные пьесы и танцы.
			4.Музыкально-ритмические движения Выполнение движений, передаваяобраз, в соответствиис трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигатьсяв парах.	**4.Музыкально-ритмические движения** Формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения. **2.**	**4.Музыкально-ритмические движения** Развитие чувство ритма,умений передаватьхарактер музыки в движении, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп, выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажейсказок. **2.**	**4.Музыкально-ритмические движения** Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.
			5.Игра на детских музыкальных инструментах	**5. Игра на детских музыкальных инструментах** Подыгрывание	**5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество**	**5.Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

			Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них,сравнивать звучание.	простейших мелодий наударных инструментах.	Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.	Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.
					6. Игра на детских музыкальных инструментах Исполнение простыхмелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.	**6.Игра на детских музыкальных инструментах** Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.

Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»						
Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок,	Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок, народных сказок	Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.	Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.	Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.	Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.

Содержание подраздела «Культурно-досуговая деятельность»						
		Посильное участиев досуговой деятельности, умение следить задействиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощатьс я в образы сказочных героев.	Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интересак различным видам досуговой деятельности, участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведенияв ходе праздничных мероприятий.	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение впроцесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки иопыт, участие в объединениях дополнительного образования.

Образовательная область «Физическое развитие»

От 2 мес. до 1 года	*От 1 года до 2 лет*	*От 2 лет до 3 лет*	*От 3 лет до 4 лет*	*От 4 лет до 5 лет*	*От 5 лет до 6 лет*	*От 6 лет до 7 лет*
Приучение к жизненному ритму, освоение естественных движений разных частейтела, формировани епервых культурно-гигиенически хнавыков.	**1. Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ползание, лазанье, ходьба. Общеразвиваю щие упражнения.	1. **Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ловля ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающи еупражнения и музыкально-ритмические упражнения.	**1. Основанная гимнастика** Основные движения:катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, и музыкально-ритмические упражнения. Строевые упражнения.	**1. Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ловля,метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения вравновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.	**1. Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ловля,метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.	**1. Основанная гимнастика** Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые упражнения.

	2.Подвижные игры и игровые упражнения (сюжетные игры,игры-забавы).	2.**Подвижные игры** (с текстом, музыкально-ритмическими упражнениями).	2.**Подвижные игры** (сюжетные и бессюжетные).	**2.Подвижные игры** (сюжетные, бессюжетные, вниманиена соблюдение правил, развитие творчества).	**2.Подвижные игры** (сюжетные и бессюжетныеигры, внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности). Игры-эстафеты.	**2.Подвижные игры** (сюжетные и бессюжетные игры, сэлементами соревнования, внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности). Игры-эстафеты.
	3.Формирование основ здорового образа жизни Элементарныекультурно-гигиеническиедействия.	**3.Формирование основ здорового образа жизни** Полезные привычкии элементарные культурно-гигиенические навыки.	**3.Спортивные упражнения.** Катание на санках, трехколесном велосипеде, плаванье.	**3.Спортивные упражнения** Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плаванье.	**3.Спортивные игры** (городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол).	**3.Спортивные игры**(элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола).
			4.Формирование основ здорового образа жизни Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.	**4.Формирование основздорового образа жизни** Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.	**4.Спортивные упражнения** Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате, плаванье.	4.**Спортивные упражнения** Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, самокате,*коньках,* плаванье.

			5.Активный отдых Физкультурные досуги, Дни здоровья.	**5.Активный отдых** Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.	**5.Формирование основздорового образа жизни** Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности.	**5. Формиров аниеоснов здорового образа жизни** Факторы, влияющие на здоровье, роль физкультуры и спорта, профилактика заболеваний, правила безопасного поведенияв двигательной деятельности, способы оказания элементарной первой помощи.
					6. Активный отдых Физкультурные праздникии досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии**.**	**6.Активный отдых** Физкультурны е праздники и досуги,Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.

Содержание образовательной деятельности по реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»

для детей младшего дошкольного возраста*, включает четыре раздела:*

- *«Казаки и казачата»,*
- *«Краски и литература Тихого Дона»,*
- *«Архитектура моего дома»,*
- *«Народные праздники и традиции Донского края»*

<u>Задачи программы:</u>

1. *Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края.*

2. *Создание условий обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.*

3. *Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.*

4. *Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно–изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.*

5. *Формирование представлений о родном крае, городе, воспитание уважения и любви к прошлому и настоящему Донского края.*

6. *Формирование представлений о труде людей, живущих на Дону, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, об особенностях неживой природы, а так же растительном и животном мире Ростовской области.*

Раздел «Наша малая Родина–Донской край».

Содержание:

1. Самое главное в жизни человека – семья. Взаимоотношения в семье, члены семьи, обязанности членов семьи. Смысл: сохранение традиций и передача их от поколения к поколению, бережное отношение к членам семьи.

2. Жизнь в городе и деревне. О жизни людей в деревне и их труде, занятиях. О жизни людей в городе и их занятиях. О труде человека.

3. Наша малая Родина – Донской край. О жителях донского края, о реке Дон, о щедрости Донского края,

природа Дона.

4. Казаки–первые жители Донской земли, конь в жизни казаков.

5. Уклад жизни казаков. Казачка – заботливая мать, хозяйка дома, об уважении к труду женщины, одежда казаков, традиции донских казаков приятия гостей и поведении в гостях.

6. Воспитание маленьких казаков и казачек. Мальчики–будущие воина, девочки–заботливые хозяюшки.

***Социокультурный опыт:** досуги, развлечения, музыкальные гостиные, познавательные беседы, проведение народных, сюжетно – ролевых, подвижных игр по мотивам жизни донских казаков.*

Раздел «Народное творчество Дона»

Содержание:

1. Произведения устного народного творчества. Фольклор, отображающий условия жизни казаков, их взаимоотношения друг с другом и с их миром природы. Произведения подбираются таким образом, чтобы подчеркивались положительные качества и высмеивались отрицательные.

2. Литературные произведения донских писателей и поэтов. Произведения, отражающие отношения авторов к тому или иному событию, личности человека.

3. Живописные произведения донских художников. Знакомство с пейзажными произведениями донского края, натюрморты, написанные на донской земле.

***Социокультурный опыт:** рисование, труд на участке ДОУ, развлечения, досуги*

Раздел «Архитектура моего дома»

Содержание:

1. «Мой дом – моя крепость». История архитектурных сооружений от пещеры до кирпичных зданий. Родной дом, улица, дом ,где ты живешь со своей семьей.

2. «Архитектура – искусство строить дома». О профессии архитектора. Материалы для строительства, отличие современных построек от прошлых.

3. «Архитектура села и деревни» Своеобразие построек, дополнительные постройки для домашних животных. Украшения домов.

***Социокультурный опыт:** фотовыставки, выставки рисунков, Познавательные беседы, экскурсии.*

Раздел «Народные праздники и традиции Донского края»

Содержание:

1. Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.

2. Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.

3. Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками–Рождество, Масленица, Троица.

4. Народные игры донских казаков. Знакомство с играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру Донского края, воспитывающие защитников родной земли и будущих хранительниц домашнего очага.

Содержание Программы для детей ***старшего дошкольного возраста*** *включает в себя четыре раздела:*

–«История Донского края»

–«Быт казаков»

–«Архитектура Донского края»

–«Моя Родина -Россия»

–«Народные праздники и традиции на Дону».

Задачи:

7. *Овладение специфическим языком искусства, знаками, символами, заложенными в нём, средствами выразительности, ценностно–смысловой основой произведения.*

8. *Развитие эмоционально–эстетической сферы ребёнка, ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно–эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально – эстетических проявлений (восторга, восхищении, радости).*

9. *Развитие внутреннего «Я» ребёнка: познавательно – эстетических интересов и способностей, умение творчески воспринимать искусство родного края и реализовываться в нем, создание условий дляоткрытииребенком личностных качеств.*

10. *Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю.*

11. *Развитие потребности ребенка в активном эмоционально–эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно–творческой, конструктивной деятельности.*

12. *Обучение детей отображать в различных видах деятельности не только композицию, содержание, способы выразительности, но и ценности, отраженные в произведениях искусства донских авторов.*

13. *Создавать условия, для выбора ребенком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусства.*

14.*Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.*

15.*Развивать опыт творческой деятельности ребенка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а так же партнеров для совместной деятельности.*

Раздел «История Донского края»

Содержание.

1. ***Скифские племена–****создание поселений, освоение земель, появление торговли.*

2. ***Возникновение Донского казачества.*** *Казак–защитник Родины, труженик. Казачка–хранительница семейного очага. Казачество– сообщество людей.*

3. ***Река Дон*** *украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.*

4. ***Конь казака****–верный друг, боевой товарищ.*

5. ***Оружие казака–****символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.*

6. ***Курень –*** *жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.*

7. ***Столица Донского казачества*** *обозначает главный город, объединяет и собирает всех.*

8. ***Труд казаков.*** *Обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.*

9. ***Старинная казачья кухня*** *имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.*

10. ***Символы Войска Донского*** *отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на уважении и почитании.*

11. ***Атаманы И.М.Краснощеков, М.И.Платов–легендарные личности:*** *храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны ,защита ее рубежей.*

Социокультурный опыт: *сюжетно-ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.*

Раздел «Быт казаков».

Содержание.

1. Устное народное творчество*. История и специфика казачьего фольклора, разнообразие его жанров, многообразие жанров казачьей песни, донская былина, самобытность казачьих пословиц, народные казачьи сказки,*

взаимосвязь общерусского и донского фольклора.

***2. Одежда казаков**. Традиционная одежда казака и казачки, украшения донской казачки, отличительные черты праздничной и будничной одежды.*

***3. Народные промыслы**. Возрождение Семикаракорского декоративно–прикладного искусства, его истоки, технология изготовления, средства выразительности, современное его развитие.*

***4. Живопись донских художников**. Художники Дона: Дубовской, Греков, Сарьян. Природа донского края– любимая тема донских художников.*

***5. Творчестводонскихписателей**.ГордостьДонскойземли– писателиЧехов,Шолохов,Калинин,Закруткин.Содержаниепроизведений,детскиедонскиеписатели: Лебеденко, Долинский, Скрёбов.*

***6. Творчество донских композиторов**. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.*

***7. Народный кукольный театр на Дону**. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.*

Социокультурный опыт: *рисование, лепка, аппликация Семикаракорской посуды; рисование, лепка по мотивам донских сказок, диалог с художником, игра «Художественный салон», игры-развлечения; театрализованная деятельности.*

Раздел «Архитектура Донского края».

Содержание.

1. Архитектура – искусство сооружения зданий. Главная цель архитектуры и её виды. Профессия – архитектор. Профессии, помогающие архитектору осуществить его замысел. Средства выразительности архитектуры.

2. Памятники архитектуры в г.Ростов -на-Дону.

3. Памятники архитектуры Донского края.

4. Памятники монументальной скульптуры Донского края. Скульптура–один из видов искусства.

5. Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.

***Социокультурный** опыт: конструирование, рассказы из*

личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

Раздел «Моя Родина - Россия».

Содержание.

1. Наш дом– Россия.

2. Символы государства (герб, флаг и гимн Российской Федерации)

3. Россия–многонациональная страна. Народы России. Русский народный костюм.

4. Москва–столица России.

Социокультурный опыт: *рассказы из личного опыта; развлечения; рисование; аппликация, подвижные игры; игры-викторины;*

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

1. Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица.

2. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры.

3. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт.

4. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

5. Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: *обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместныеэстетическиепереживания;подвижныеигры,гдеребенокприобретаетопытдействия,коллективнуюдвигательнуюкультуру,выстраиваетдоброжелательныеотношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.*

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы соответствуют требованиям п.23. ФОП ДО.

–формы реализации Программы п.23.5

–методы реализации Программы п.23.6

–средства реализации Программы п.23.7

Конкретное содержание образовательных областей, выбор методов воспитания и обучения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и комплексно реализуется в различных видах детской деятельности, что соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.7. и ФОП ДО п. 23.4- 23.9

Согласно ФГОС ДОпедагог может использовать различные формы реализациирабочейпрограммывсоответствиисвидомдетской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (4 -7 лет) это:

- игроваядеятельность(сюжетно-ролевая,театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная идр.);
- общениесовзрослым(ситуативно-деловое,внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое,внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активнаядиалогическаяи монологическая речь);
- познавательно-исследовательскаядеятельностьиэкспериментирование;
- изобразительнаядеятельность(рисование,лепка,аппликация)и конструированиеизразных материаловпообразцу,условиюизамыслуребёнка;
- двигательная(основныевидыдвижений,общеразвивающиеи спортивныеупражнения,подвижныеиэлементыспортивныхигридр.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовойтруд,трудвприроде,ручнойтруд);
- музыкальная(слушаниеипониманиемузыкальныхпроизведений,пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальныхинструментах).

В младшем возрасте (1,6 год - 4 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активнаяречь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например: проектная деятельность - интегративный метод проектов).

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие **методы:**

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) – метод обучения и воспитания детей.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства:**

- двигательные (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательские и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели,схемы и др.);
- чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовые (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальные (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Согласно п.23.4.ФОП ДО, мы, самостоятельно определили формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы, разделив их на группы:

- *Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Донского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:*
  - *чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Донского края;*
  - *беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;*
  - *рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края.*
- *Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Донского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:*
  - *игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, станицы;*

- *художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Дона, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям казаков и других народов Донского края;*
- *турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную казачью культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.*

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 *ФГОС ДО* п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс по приобщению детей к истории казачьей культуры осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей, а содержание максимальноинтегрировано в различные образовательныеобласти:«Речевоеразвитие»,«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,«Художественно-эстетическоеразвитие»,«Физическоеразвитие»и предполагает частичное включение в организованную образовательную деятельность, совместную деятельность, самостоятельную и режимные моменты, проведение итоговых обобщающих занятий предполагается 1 раз в месяц.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям,развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Учебный план разновозрастной группы

Младшая разновозрастная подгруппа ОСП (дети от 1,6 до 4 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление занятий	Количество			День недели				
		Неделя	месяц	год	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Основная часть									
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	**«Познавательное развитие»**								
	ФЭМП	1	4	37	ФЭМП				
	ознакомление с окружающим (ОК)	0,5	2	19		ОК/			
	«Речевое развитие»								
	развитие речи (РР),	0,5	2	19				РР /	
	художественная литература (ХЛ)	0,5	2	18				ХЛ	
	«Художественно-эстетическое развитие»								
	рисование (Р)	1	4	37(12)			Р		
	лепка (Л)	0,5	2	19(12)					Л/
	аппликация (А)	0,5	2	18(12)					А
	конструирование (К)	0,5	2	19(6)		К			
	музыка (М)	2	8	74(24)	М			М	
	«Физическое развитие»								
	физкультура (Ф)	3	8	111(36)		Ф	Ф (на прогулке)		Ф

Общее количество занятий+ ЛОП*	**10**	**40**	**466**					
Вариативная часть								
Мероприятия по реализации приоритетного направления педагогов				В соответствии с планами педагогов по самообразованию				
Реализация парциальной программы «Родники Дона»				Дополняет обязательную часть ОП МБДОУ, является вариативной частью содержания работы по каждой образовательной области (младшая, средняя, старшая группы)				
Культурные практики (игровая, досугово-развлека тельная, продуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, коллекционирование, создание выставок, предметных музеев, чтение художественной литературы, и др.)				Наиболее благоприятными отрезками времени для организации культурных практик вторая половина дня. (п. 24.18 ФОП ДО)				

Старшая разновозрастная подгруппаОСП (дети от 5 до 7 лет)

Формы органи зации обр. процесса	**Образовательная область, направление занятий**	**Количество**			**День недели**				
		неде ля	**ме сяц**	**год**	**поне дель ник**	**втор ник**	**среда**	**чет верг**	**пятница**
Основная часть									
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативн ого развития детей)	**«Познавательное развитие»**								
	ФЭМП	2	8	74	ФЭМП		ФЭМП		
	ознакомление с окружающим (ОК)	1	4	37		ОК			
	«Речевое развитие»								
	развитие речи (РР)	0,75	3	27				РР /	
	грамота (Г)	1	4	37		Г			

	художественная литература (ХЛ)	0,25	1	9(3)				ХЛ	
	«Художественно-эстетическое развитие»								
	рисование (Р)	1	4	37(12)	Р		Р		
	лепка (Л)	0,5	2	19(6)					Л/
	аппликация (А)	0,5	2	9(3)					А/
	художественный труд (ХТ)	0,5	2	9(3)				ХТ/	
	конструирование (К)	0,5	2	37(12)		К		К	
	музыка (М)	2	8	74(24)	М			М	
	«Физическое развитие»								
	физкультура (Ф)	3	8	111(36)		Ф	Ф (на прогулке)		Ф
Общее количество занятий+ ЛОП*		**13**	**52**	**577**					
Вариативная часть									
Мероприятия по реализации приоритетного направления педагогов							В соответствии с планами педагогов по самообразованию		
Реализация парциальной программы «Родники Дона»							Дополняет обязательную часть ОП МБДОУ, является вариативной частью содержания работы по каждой образовательной области (младшая, средняя, старшая группы)		
Культурные практики (игровая, досугово-развлекательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуника тивная, коллекционирование, создание выставок, предметных музеев, чтение художественной литературы, и др.)							Наиболее благоприятными отрезками времени для организации культурных практик вторая половина дня. (п. 24.18 ФОП ДО)		

Направления развития детей	**Интеграция образовательных областей**	**Формы работы с детьми**

Познавательное развитие	Физическоеразвитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Дидактическиеигры,моделирование,беседа,экспериментирование,наблюдение, экскурсии,викторины,игры-путешествия, решениепроблемныхситуаций(РПС),рассматриваниеколлекций,художественно-речеваядеятельность,реализацияпроекта,тематическаянеделя
Речевое развитие	Физическоеразвитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическоеразвитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация,работа с загадками, чтение и обсуждение,РПС,художественно-речеваядеятельность,игрыдраматизации,разучивание,рассказывание,реализацияпроекта,тематическаянеделя
Художественно-эстетическое развитие	Физическоеразвитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа, разучивание, слушание и обсуждение, исполнение на музыкальных инструментах, пение, танцы, импровизация, экспериментирование, подвижные игры, музыкальные, театрализованные, народные, хороводные игры, игры драматизации, реализация проекта, индивидуальная деятельность, совместная и самостоятельная художественная деятельность, моделирование, экскурсии, реализация проекта, беседа, рассматривание и обсуждение, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок, слушание и обсуждение, развлечения, концерт, пение, танцы, слушание, оркестр на детских музыкальных инструментах, рассматривание и обсуждение, художественно-речевая деятельность, викторина, инсценирование и драматизация, физкультурно-оздоровительныемероприятия.

Физическоеразвитие	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Физкультурныезанятия:игровые,сюжетные,тематические,комплексные(сэлементамиразвитияречи,математики,конструирования),контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений,потешек, народных песенок, авторских стихотворений,считалок;сюжетныефизкультурныезанятиянатемы,прочитанныхсказок, потешек;ритмическая гимнастика, игрыиупражнениянодмузыку,игровыебеседысэлементамидвижений,реализацияпроекта,туристическиепрогулки,досуги,спортивно-музыкальныепраздники,соревнования,дниздоровья,тематическаянеделя,дежурство,изготовленныхэлементарныхфизкультурныхпособий,комплексызакаливающихпроцедур(оздоровительныепрогулки,мытьерукпрохладной водой перед каждым приемом пищи,воздушные ванны, ходьба босиком по ребристымдорожкам до и после сна, контрастные ножныеванны),утренняягимнастикаигимнастикапробуждения, дидактические, подвижные игры,игрынасвежемвоздухе,спортивныеигрыифизкультурныезанятия,продуктивнаядеятельность,беседы,ситуативныйразговор,чтениеиобсуждение,РПС
Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Совместныедействия,дежурство,поручение,задание, реализация проекта, индивидуальные исовместныеигры,всевидысамостоятельнойдеятельности,предполагающиеобщениесосверстниками,игрысправилами,художественно-речевая,продуктивнаядеятельность,экскурсии, беседа,экспериментирование,ситуативныйразговор,РПС, чтение иобсуждение,работасзагадками.

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФОП ДО).

Мы используем культурные практики максимально адекватно, т.е. в тех образовательных областях, где они помогут ребёнку достичь максимальных результатов и развивающих эффектов.

Каждый педагог самостоятельно определяет уровень сложности содержания того или иного вида культурной практики, ориентируясь на свой опыт воспитания и обучения детей, на приоритетв своей педагогической деятельности ,на зону ближайшего развития детей группы, прогнозируемую результативность и педагогический потенциал форм, методов, средств образовательной деятельности применительно кдетям разного дошкольного возраста.

Содержание культурных практик в разновозрастной группе:

- **В рамках социально-коммуникативного развития:**
- ***В рамках социально-коммуникативного развития:***

КП презентаций и публичных выступлений:

- *«Реклама детского сада» (проектирование и организация экскурсии по детскому саду, определение «удивительных мест» и их представление, рассказ о работниках детского сада, рассказ о группах детей),*
- *«Я хочу с вами поделиться» (подготовка и собственно выступление ребенка на важные для детей темы);*

КП безопасного поведения и правовой культуры:

- *«Я пешеход» (разработка пешеходного маршрута до детского сада с выявлением «опасных» мест),*
- *«Сочиняем правила игры» (создание правил для новых и известных игр),*
- *«Я имею право» (проведение «минуток тишины» с целью знакомства детей с Конвенцией о правах ребенка);*

КП этикета:

- *«Здравствуйте, я ваша тетя» (присвоение правил этикета приветствия, знакомство с правилами этикета приветствия в разных странах, у различных субкультур)*
- *«Приглашаем к столу» (освоение застольного этикета, знакомство с правилами застольного этикета в разных странах).*

- ***В рамках познавательного развития***

КП измерений:

- *«Семь раз отмерь» (знакомство с различными мерами длины и историей их появления; измерение предметов с помощью различных мер);*
- *«Термометр и его друзья» (знакомство с различными измерительными приборами, проведение наблюдений с помощью доступных измерительных приборов);*

КП экологического образа жизни:

- *«Экологический патруль » (участие в социально-значимых экологических мероприятиях, освоение правил экологической культуры поведения в природе и быту);*
- *«Прогулка по экологической тропе» (оборудование экологической тропы, маршрутов проведения экскурсий, тематических экспериментов и наблюдений);*

КП знакомства с малой родиной:

- *«Удивительные промыслы моего края» (поиск необычных промыслов прошлого и настоящего жителей региона и их представление);*
- *«Я горжусь» (представление ребенком «повода» для гордости родным краем: природные и культурные богатства, герои, удивительные люди).*

➢ ***В рамках художественно-эстетического развития***

КП коллекционирования (как пропедевтика музейной деятельности детей):

- *«Секретики» («тайное» и «открытое» коллекционирование ребенком мелких природных и рукотворных объектов, бросовых материалов, старых открыток, фантиков, лоскутков),*
- *«Фотоархив родного края» (старые фотографии и открытки с архитектурными достопримечательностями родногокрая, станицы);*

КП перевоплощения:

- *«Карнавальный костюм» (создание карнавальных образов в эскизах и для съемок, для танца, для чтения стихотворения и т. п.),*

КП дизайна:

- *«Да здравствует, сюрприз!» (создание сувениров, открыток, игрушек в качестве подарков к различным датам);*
- *«Мастерилка» (изготовление игрушек в разнообразных технологиях по выбору детей (оригами, вязание или шитье амигуруми и т. п.).*

➢ ***В рамках физического развития:***

КП здорового образа жизни:

- *«Если хочешь быть здоров» (проведение «минуток безопасности» о правилах здорового образа жизни и их представление (питание, одежда, двигательная активность и т. д.),*
- *«Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений);*

КП спорта:

- *«Этот удивительный спорт» (знакомство с видами спорта, представление понравившегося вида спорта, знакомство с олимпийским движением, представление чемпионов);*

КП подвижной игры:

- *«Игры Донских казачат» (знакомство с народными подвижными играми донских казаков, их представление в группе),*
- *«Все любят играть» (знакомство с подвижными играми бабушек и дедушек, с подвижными играми разных стран, их представление в группе).*

➢ ***В рамках речевого развития***

КП сочинительства:

- *«Жили-были» (сочинение сказок на фольклорный манер),*
- *«Я поэт, зовусь я Цветик» (сочинение стихотворений о себе и о том, кто/что окружает ребенка);*

КП чтения художественной литературы:

- *«Детям о детях» (чтение художественных произведений, героями которых являются дети; развитие умение посмотреть на себя со стороны; создание образа ребенка);*
- *«Познакомьтесь с писателем» (представление своего любимого писателя, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть);*

КП книгоиздательства:

- *«Книжка для малыша» (создание без текстовых книг с собственными иллюстрациями для детей раннего возраста)*

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Мы согласны, что для поддержки детской инициативы педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы и части формируемо участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют различные **способы и приемы** (п.25.8 ФОП ДО):
Обеспечениеиспользованиясобственных,втомчисле«ручных»действий,дающихвозможностьнакоплениячувственного опытаразногосодержания.
Использование разнообразного дидактического,наглядного ,раздаточного, игрового материала, спортивного инвентаря,способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами.
Содержание в открытом доступе материалов для творчества и экспериментирования детей.
Поощрение детской инициативы, выражение одобрение любому результату трударебенка.
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия окружающей действительности.
Организация обучения детей,п редполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий в микрогруппах по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстникам.
Организация разнообразных форм взаимодействия:«педагог–дети»,«дети–дети»
Организация двигательной активности детей.
Организация специально подготовленной среды, способствующей развитию ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников разновозрастной группы

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации рабочей Программы соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО и осуществляется по нескольким направлениям, которые полностью соответствуют ФОП ДО п. 26.5- 26.11.

Главная цель взаимодействия:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышать воспитательный потенциал семьи (п.26.1 ФОП ДО).

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Физическое развитие»:

- *информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).*
- *стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.*

«Социально-коммуникативное развитие»:

- *знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;*
- *привлекать родителей к активному отдыху с детьми.*
- *заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;*
- *сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.*
- *изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;*
- *проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.*
- *развивать у родителей навыки общения с ребенком;*
- *показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.*

«Познавательное развитие»:

- *ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;*

«Речевое развитие»:

- *доказывать родителям ценность домашнего чтения;*
- *показывать методы и приемы ознакомления ребенка с родным языком, художественной литературой.*

«Художественно-эстетическое развитие»:

- *поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;*
- *привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.*
- *раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.*

Особенности взаимодействия семьями воспитанников в рамках реализации *региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона».*

Цель взаимодействия: формирование у дошкольников и их родителей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного края, станицы; воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Донской край – многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

Задачи:

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;*
- *реализация регионального компонента через знакомство детей и их родителей с национально-культурными особенностями Донского края, станицы (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Ростовской области, азами казачьей культуры и казачьего быта).*

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- *регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.*
- *ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;*
- *актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.*
- *разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)*
- *активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах*

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка; способность приходить к согласию по спорным вопросам.

План работы с родителями детей разновозрастной группы на 2023-2024 уч.год

№	Мероприятия	Ответственные	Дата выполнения
1.	**Общие родительские собрания:**		
	«Основные направления образовательной работы с детьми в 2022-2023 учебном году»	Кольчикова О.И.	сентябрь
	«Наши достижения за год»	Кольчикова О.И.	май
2	**Групповые родительские собрания:**		
	1.«Знания и умения, необходимые для успешного решения задачи всестороннего воспитания дошкольников»	Елистратова С.В. Гребенникова С.М.	сентябрь
	2. «С чего начинается Родина!»	Елистратова С.В. Гребенникова С.М.	ноябрь
	3.«Очень многое мы знаем, очень многое умеем!» мл.подгруппа	Гребенникова С.М	май
	4.«Дошкольник готовится стать школьником» ст.подгруппа	Елистратова С.В.	май
3.	**Консультации для родителей**		
	1. «Режимные моменты в ДОУ» мл.подгруппа	Елистратова С.В.	сентябрь
	2. «Трудовое воспитание в семье ребенка» ст.подгруппа	Елистратова С.В.	сентябрь
	3. «О пользе чтения книг дошкольникам 5-7 лет» ст. подгруппа	Гребенникова С.М.	октябрь
	4. «Влияние соревновательных элементов на мотивацию достижений результатов у будущих первоклассников»	Елистратова С.В.	декабрь
	5.«Азбука общения» ст. подгруппа	Гребенникова С.М.	февраль
	6.«Развитие творческих способностей у детей» мл.подгруппа	Елистратова С.В.	февраль
	7.«Летняя безопасность в саду и дома» мл.подгруппа	Елистратова С.В.	май
	8.«Летний отдых с пользой» ст.подгруппа	Гребенникова С.М.	май
4.	**Групповые праздники:**		
	• «День дошкольного работника» • Театр взрослых для детей «Я веселая игрушка, а зовут меня Петрушка!» • «Выпускной бал»	Гребенникова С.М.. Елистратова С.В.	сентябрь ноябрь май

5.	***Общие праздники:*** • *«День Знаний»* • *«Покрова Пресвятой богородицы»* • *«День матери - казачки»* • *«Новогодний хоровод»*		*сентябрь* *октябрь* *ноябрь* *декабрь*
	• *«Раз в крещенский вечерок!»* • *«Защитники отечества»* • *«Мама - солнышко моё»* • *«Как на масленой неделе»* • *«Жаворонки. Сорок-сороков»* • *«Светлое Христово Воскресение»*	*Воспитатели* *Муз.руководитель*	*январь* *февраль* *март* *март* *апрель*
6.	***Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи):***		
	• *Папка-передвижка: «Осень в городе и парке, раздает свои подарки»* • *Фоторепортаж: «Время сказочных даров –празднуем Покров»* • *Папка-передвижка «безопасность – это важно!»* • *Фоторепортаж «Мы здоровью скажем – Да!»*	*Елистратова С.В.* *Гребенникова С.М.* *Гребенникова С.М.* *Елистратова С.В.*	*октябрь* *ноябрь* *апрель* *май*
7.	***Смотр-конкурс:*** • *«Краски осени»* • *«Зимний вернисаж»*	*воспитатели*	*октябрь* *декабрь*
8	***Выпуск информационных листов, буклетов, газет:*** • *Информационный лист «Как не транслировать ребенку тревожный фон»* • *Информационный лист: «Как сказать ребенку «Нет!»* • *Информационный лист «Кто такие «упрямые» родители»*	*Елистратова С.В..* *Гребенникова С.М.* *Елистратова С.В.*	*ноябрь* *январь* *май*
9.	***Конкурсы, выставки для детей:***		
	• *Конкурс творческих работ «Галерея успеха»* • *Выставка «Окна победы»*	*воспитатели*	*В течение года* *май*

<u>Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:</u>

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей.

2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей.
3. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.

2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ в разновозрастной группе

Цели и задачи воспитания в разновозрастной группе соответствуют ФОП ДО п.29.2

Задачи работы по развитию у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края:

5) Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края

6) Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.

7) Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразители! произведений искусства родного края.

8) Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Направления воспитаниясоответствуют ФОП ДО п.29.2.2.

№	Направления воспитания	Ссылка на ФОП ДО
1.	Патриотическое направление воспитания	п.29.2.2.1
2.	Духовно-нравственноенаправление воспитания	п.29.2.2.2
3.	Социальное направление воспитания	п.29.2.2.3
4.	Познавательное направление воспитания	п.29.2.2.4
5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	п.29.2.2.5
6.	Трудовое направление воспитания	п.29.2.2.6
7.	Эстетическое направление воспитания	п.29.2.2.7

В вариативной части данного раздела мы дополнили направления воспитания региональными особенностями:

1. *«Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.*
2. *«Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;*
3. *«Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.*
4. *«Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.*
5. *«Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).*
6. *«Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.*

Данный раздел программы соответствует региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, стр. 247-285, что позволяет более подробно ознакомиться с его содержанием.

Целевые ориентиры воспитания - этот раздел является общим для основной части Программы и рабочей программы воспитания. В соответствии с ФГОС ДО, мы не оцениваем результаты воспитательной работы, т. к. целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке.

Содержание рабочей программы воспитанияреализуется в ходе освоения детьми разного дошкольноговозраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и соотносится с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах, что соответствует ФОП ДО п.29.3.4.

Уклад жизни разновозрастной группы

- Родители лично передают и забирают ребёнка у воспитателя, не передоверяя ребёнка лицам, не достигшим 18-летнего возраста.
- Приведя ребёнка в группу, родители помогают ему раздеться, прощаются и обязательно расписываются в «журнале приёма детей».

- Педагоги беседуют с родителями о ребёнке утром с 7.30 до 8.00 и вечером после 16.30. в другое время педагог работает с группой детей, и отвлекать его нельзя.
- К педагогам группы независимо от их возраста обращаются на Вы, по имени отчеству.
- Дети приходят в сад чистыми и опрятными и в карманах у них нет острых, режущих и колющих предметов.
- Ритуал обеда в нашей системе максимально приближен к семейной обстановке. Во время приема пищи идет спокойная беседа воспитателя с детьми о еде, о продуктах, из которых она приготовлена, о людях разных профессий. Организация приема пищи такова, что уже во втором полугодии младшей группы дети пользуются всеми столовыми приборами, включая нож.
- После обеда каждый играет, а потом все вместе готовятся ко сну. В это время воспитатель продолжает индивидуально работать с детьми или ведет непринужденный разговор на любую приемлемую для детей тему, а когда все дети лягут, читает красивое поэтическое произведение, приучая ребенка уже с трех лет слышать гармонию родного языка.
- Во второй половине дня, дети заняты фронтальными видами самостоятельной деятельности – играми, трудом, познанием.Большое значение в жизни малышей имеет детское экспериментирование. Дети проводят много опытов, познавая «внутреннее содержание внешнего мира».
- Специалисты детского сада уделяют много внимания физическому, эстетическому и музыкальному развитию дошкольников
- Родители своевременно информируют педагогов группы о предстоящем отсутствии ребёнка, факте его болезни, и обязательно предоставляют справки, о допуске ребёнка в детский сад.
- Родители извещают воспитателя об изменении контактного телефона и места жительства.
- В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесённые игрушки других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же как и нападать друг на друга.
- Родители своевременно вносят плату за детский сад до 15 числа текущего месяца и предоставляют ксерокопию квитанции об оплате.
- Дни рождения детей. Празднование в группе, пение песен, танцы, стихи, подарок своими руками.
- Занятия своим делом за общим столом, создание дружелюбной атмосферы в группе
- Новоселье группы в начале года, формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

- Встреча с интересными людьми, расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
- Собирание коллекций, осознание и развитее личных интересов ребенка, развитее любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.
- Уважение к личности собственности каждого ребенка. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми).
  формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.
- Личное приветствие каждого ребенка и родителей.
- Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.
  Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы, установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.
- Итог прожитого дня, развитие рефлексивных навыков.
- Участие группы в делах всего дошкольного учреждения, развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей идетей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вОСП МБДОУ;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; умение видеть и слышать обучающегося,

сопереживать ему; уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к
- воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

Работа по формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста реализуется через организацию детско-взрослого сообщества «Эколята-дошколята»

Детско-взрослое сообщество организовано по инициативе детей и взрослых на основе социально значимых целей, партнерства и сотрудничества. Воспитание дошкольников в данном случае происходит в процессе социальной одобряемой деятельности.

Цель: *формирование у ребенка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, ее животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребенка культуры природолюбия.*

Задачи*:*

- *дать ребенку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать неповторимость, величие, силу и красоту природы;*
- *способствовать развитию понимания ребенком неразделимого единства человека и природы, понимание общечеловеческой ценности природы;*
- *помочь ребенку осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека;*
- *расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей;*
- *помочь ребенку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром;*
- *сформировать разносторонне - ценностное, бережное и уважительное отношение к природе;*
- *способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.*

План работы сообщества «Эколята – дошколята»

№	***Мероприятие***	***Срок проведения***	***ответственные***
1	*День древонасаждения «Расти деревце!»*	*сентябрь*	*воспитатели*
2	*Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»*	*октябрь*	*воспитатели*
3	*«Жизнь птиц зимой», «Столовая для пернатых» изготовление кормушек*	*ноябрь*	*воспитатели*
4.	*Конкурс ДПИ «Новогодняя красавица» изготовление поделок из бросового материала*	*декабрь*	*воспитатели*
5.	*Путешествие в эеологию. Посвящение в эколят*	*январь*	*воспитатели*
6.	*Конкурс детских рисунков «Мой родной край»*	*февраль*	*воспитатели*
7.	*Акция агидбригады «Берегите первоцветы» раздача буклетов* *Акция «День Воды»*	*март*	*воспитатели*
8.	*Акция «День птиц»* *Акция «День Земли»* *Субботник «Соринку в корзинку!»*	*апрель*	*воспитатели*
9.	*Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»*	*май*	*воспитатели*

Работа по формированию у дошкольников основ безопасного поведения в дорожно-транспортной среде реализуется через организацию детско-взрослого сообщества - команды ЮПИД «Светофорчик»

Цель:

- совершенствование форм и методов работы ОСП МБДОУ по обеспечению безопасности дорожного движения, снижению аварийности на транспорте с участием детей и предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма;

Задачи*:*

- внедрение инновационных форм и методов работы с дошкольниками, родителями и воспитателями в данном направлении;

- развитие учебно-материальной базы ОСП МБДОУ по безопасности дорожного движения;

- повышение роли отряда ЮПИД в системе работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в ОСП МБДОУ;

- формирование у дошкольников и их родителей ответственного отношения к соблюдению Правил дорожного движения.

План работы сообщества команды ЮПИД «Светофорчик»

№	***Мероприятие***	***Срок проведения***	***ответственные***
1.	*«Уроки безопасности» с сотрудниками ОГИБДД*	*В течение года*	*Воспитатели старшей дошкольной группы*
2	*«Минутки безопасности», беседы, чтение художественной литературы*		*Воспитатели*
3.	*Решение проблемных ситуаций: «Грамотные пешеходы», «Тайны дорожных знаков» и др.*		
4.	*Тренинговые игры «Я на улице один», «Как перейти улицу», «Я пешеход», «Я пассажир» и др.*		
5.	*Дидактические, подвижные и сюжетно – ролевые игры*		
6.	*Создание тематических альбомов, «полок избыточной информации» и др.*		
7.	*Проектная деятельность по БДД: «Азбука безопасности», «Живи по правилам!»*		
8.	*Развлечения, досуги, спортивные соревнования, флэш-мобы, акции*		*Воспитатели*
9.	*Продуктивная деятельность «Макет Наша улица», оформление уголков ПДД*		*Воспитатели*
10.	*Конкурсы и выставки творческих работ «Улица не безопасна!», «ПДД изучай!» и др.*		
11.	*Экскурсии и целевые прогулки с профилактическими беседами по ПДД: «Безопасный путь в детский сад»*		
12.	*Просмотр мультфильмов, обучающих презентаций по ПДД*		
13.	*«День безопасности», конкурс рисунков на асфальте*	*1 июня* *1 сентября*	*Воспитатели*
14.	*Проведение совместных мероприятий со школьным отрядом ЮИД: «Безопасные дороги детства»*	*В период месячников,*	

		декадников, недель безопасностей, каникул и др.	
15.	*Распространение информационных листов, буклетов, памяток, флайеров среди участников дорожного движения*	*Регулярно, в течение года*	*Воспитатели*
16.	*Участие в районных профилактических мероприятиях по БДД*		
17.	*Оформление информационного фоторепортажа о работе команды ЮПИД*		*Воспитатели*
18.	*Подготовка информации о работе команды на сайте ДОУ и на страницах в соц. сетях*		*Воспитатели*

Задачи и содержание образовательной деятельности по приоритетным направлениям педагогов в разновозрастной группе соответсвуют требованиям ФГОС ДО (п. 2.6) и ФОП ДО (п. 18-22) к образовательной деятельности разных видов и культурных практик (игровой, досугово-развлекательной, продуктивной, изобразительной, познавательно-исследовательской, проектной, театрализованной, коммуникативой, коллекционирования, создания выставок, предметных музеев, чтения художественной литературы, и др.) *реализуемых в ОСП МБДОУ:*

1.«Рисование, как средство развития мелкой моторики рук»

Цель*: развитие у детей дошкольного возраста мелкой моторики через изобразительную деятельность.*

Задачи:

1. Улучшать моторику, координацию движений кистей, пальцев рук у детей дошкольного возраста.

2. Развивать внимание, воображение и творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

3. Развивать чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объемности.

4. Совершенствовать предметно-пространственную развивающую среду группы.

5. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фонав детском коллективе.

6.Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Различные способы изобразительной деятельности способствуют развитию у детей творчества, воспитанию художественного вкуса, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение.

2.***«Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности»***

Цель*: развитие познавательного интереса у дошкольников , как важной составляюей познавательной активности и интеллектуальных способностей.*

Задачи:

1. *формирование положительного отношения к познанию, науке, книге, учению,*
2. *формирование и развитие мыслительных процессов, памяти, речи и т.д.*
3. *развитие познавательной активности, интереса к окружающей среде, логического мышления, творческого воображения.*

Работа по данным напралениям отражена в планах педагогов по самообразованию, перспективно-тематических планах (на год) и календарных планах (на каждый день).

Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами МБДОУ.

Устанавливая социальное партнерство МБДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- *для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности МБДОУ (экскурсии, походы);*
- *формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;*
- *воспитания уважения к труду взрослых;*
- *обеспечения преемственности и непрерывности в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.*

Детский сад тесно сотрудничает с:

- МБОУ ЕСОШ № 5 хутор Кугейский

- *МБУК ЕР «Кугейская детская библиотека»*

- *ГИБДД Егорлыкского района*
- *ВДПО Егорлыкского района*

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- *участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);*
- *участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;*
- *проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;*
- *реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.*

Работа строится в соответствии с Планами взаимодействия МБДОУ с различными учреждениями*(приложения к Годовому плану работы МБДОУ), разработанными с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Социальное партнерство помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов,создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в МБДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.*

3.Организационный раздел

3.1 Описание условий реализации рабочей программыв разновозрастной группе

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается **психолого-педагогическими условиями**, которые соответствует требованиям организационного раздела ФОПМ ДО п.30 мы их конкретизировали применительно к старше –подготовительной группе:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формированиеи поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственныхвозможностяхи способностях;
2) использование в образовательной деятельности форм и

методовработысдетьми,соответствующихихвозрастнымииндивидуальнымособенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так иискусственного замедленияразвитиядетей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействиявзрослыхсдетьми,ориентированногонаинтересыивозможностикаждогоребёнкаиучитывающегосоциальнуюситуациюегоразвития;

4) поддержкавзрослымиположительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видахдеятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защитадетейотвсех формфизического ипсихическогонасилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно вобразовательную деятельность

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в разновозрастной группе

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС (в том числе и игровых участков) и оставляет за МБДОУ и каждой возрастной группой право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДОвозможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС разновозрастной группы создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС мы учили:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Территория ОСП МБДОУ благоустроена, группа имеет свой ***прогулочный игровой участок****. На участке имеются зелёные насаждения: дерево туи, можжевельника, сирени, миндаль, гибискус, липа, березы, клены, красивые клумбы с*

различными видами цветов. На участке находится: игровое и физкультурное оборудование: кольцеброс, арки, турники,качалки, машины, корабли, песочницы, теневые навесы, столы, лавочки.
Все оборудование покрашено и закреплено.
Групповая комната, *раздевалка, умывальная туалет и коридор задействованы в воспитательно-образовательном процессе разновозрастной группы. В них наиболее полно реализованы принципы сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды, комплексного и гибкого зонирования, активности, динамичности.*

Организация пространства в группе, обеспечивает возможность для самодеятельности ребенка. Каждый ребёнок имеет возможность самостоятельно, по собственной инициативе задумывать вид деятельности и без помощи взрослого ее выполнять, достигая результата.
Организация пространства сориентирована на то, чтобы обеспечить каждому воспитаннику свободный двигательный режим.

Все игрушки, игры , материалы подобраны по возрасту детей, находятся в доступности для использования.
Все предметы, от занавесок до игрушек, подобраны таким образом, чтобы они создавали красоту и обеспечивали комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.
Организация среды систематически изменяется в соответствии:

а) с сезоном;
б) с расширением и углублением представлений детей об окружающих нас мирах;
в) с видом деятельности, которой в данный момент заняты дети;
г) с количеством участников.

Отличительные особенности ППРС разновозрастной группы:
Оформлена тематическая стена «математика глазами детей» , множество плакатов(Тело человека, круговорот воды в природе , ПДД.
Групповая библиотека. *Библиотека создана силами сотрудников детского сада и семьи: детская литература, энциклопедии, символика, портреты композиторов, писателей, предметы декоративно-прикладного искусства, разные виды театра, ширмы, атрибуты и элементы костюмов, различные виды театра, дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки, механические игрушки, выставки детского творчества, информационный стенд для родителей, информационный стенд по ПДД, календарь природы.*
Материально-техническое обеспечение

Мы самостоятельно определяем средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы (п. 23.7 - 23.9.ФОП ДО).

В достаточном количестве в разновозрастной группе представлены:

Материал для игровой деятельности:

- *Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.*
- *атрибуты для сюжетно-ролевых игр (фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);*
- *куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики;*
- *фигурки средней величины: дикие и домашние животные;*
- *наборы кухонной и чайной посуды;*
- *набор овощей и фруктов;*
- *машины крупные и средние; грузовые и легковые;*
- *руль, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др.*
- *кукольные коляски; инструменты и пр.*
- *макет для закрепления правил дорожного движения «Наша улица», ширма;*
- *Игрушки-персонажи - фигурки сказочных персонажей, куклы для театра и пр*
- *Игры на развитие интеллектуальных способностей - домино, лото («Контуры», «Живая природа», «Сказки народов мира», «Кем быть?», «Птицы», «Профессии», «Кто где живёт?» и др), пазлы на различные тематики и количество элементов, «Цветные ладошки», огромное количество игр сделанных руками воспитателей*

Материал для формирования элементарных математических представлений

- *счётный материал,*
- *набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров);*
- *наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (7-8 элементов каждого признака);*
- *Наборы «Геометрика»*
- *мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;*
- *часы с крупным циферблатом и стрелками;*

- *набор кубиков с буквами и цифрами*
- *набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр;*
- *различный материал для развития логики, мышления*

Материал по познавательному развитию:

- *наборы картинок для группировки и обобщения*
- *набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу);*
- *наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);*
- *серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);*
- *серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);*
- *предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;*
- *Картины для рассматривания и составление рассказов, больших размеров.*
- *полка избыточной информации.*

Материалы для конструктивной деятельности:

- *напольные строительные наборы с деталями разных форм и размеров; настольный мягкий строительный материал; бросовый материал и предметы-заместители, дидактические игрушки для обыгрывания построек.*
- *конструкторы «Лего».*

Развитие речи

- *предметные и сюжетные картинки и др.*
- *книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;*
- *настольно-печатные игры,*
- *Игрушки-предметы оперирования - набор для игр с песком, муляжи, наборы посуды, наборы разрезных овощей и фруктов,набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров, различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»)*
- *Пособия для развития речи и обучения чтению, изготовленные воспитателем*

Для физического развития детей и укрепления их здоровья, а так же удовлетворения потребности в движении в группе имеются

- *Доски ребристые; коврики, дорожки массажные, (для профилактики плоскостопия);*

- *мячи; корзина для метания мячей;*
- *обручи; скакалки; кегли; дуга; кубы;*
- *скамейка;*
- *маты гимнастические;*
- *лестница гимнастическая*
- *мешочки с грузом (150-200 гр.);*
- *ленты, платочки, разноцветные султанчики*
- *кольцеброс.*

Материал для художественно-эстетического развития:

- *наборы цветных карандашей; наборы фломастеров, гуашь, цветные восковые мелки, пастель и т.п.,*
- *кисточки разных размеров и фактуры: щетинистые, беличьи;*
- *баночки для промывания ворса кисти от краски;*
- *бумага для рисования разного формата и фактуры*
- *салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;*
- *салфетки для рук; губки из поролона;*
- *пластилин, глина, тесто, кинетический песок; доски для лепки; стеки разной формы.*
- *полка красоты*

Материал для ручного труда:

бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

- *вата, поролон, синтепон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.);*
- *бросовый материал (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет),*
- *природный материал (шишки, желуди, семена, скорлупа орехов и др.);*
- *инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей, мольберт.*

Технические средства: *ноутбук, музыкальные колонки, буфер, полотно, проектор.*

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы в разновозрастной группесоответствует ФОП ДО п.30.

В данный перечень входят литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения для совместного семейного чтения, просмотра, бесед и обсуждений, а так же использования их элементов в

образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Учебно-методическое сопровождение

Перечень необходимых методических пособий для организации воспитательно - образовательного процесса в разновозрастной группе, соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательного раздела.

Учебно - методическое сопровождение программы младшей подгруппы (от 1,6 до 4 лет)

Образовательная область	**Технологии, методические пособия**
Познавательное развитие (конструирование, РЭМП, ознакомление с предметным и социальным окружением, экология патриотическое воспитание)	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (3-4 года, 4-5лет) Средняя группа.
	Помораева И.А. ,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года, 4-5 лет) Конспекты занятий.
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года, 4-5 лет) Конспекты занятий.
	Николаева С.Н. Юный эколог.Система работы в младшей группе детского сада (3-4 года) Система работы в средней группе детского сада (4-5лет)
	Методическое обеспечение к региональной программе дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий. (3-4 года, 4-5 лет) Н.В. Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет»
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (3-4 года, 4-5 лет)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду.(3-4 года, 4-5 лет) Конспекты занятий.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года, 4-5 лет)
Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (3-4 года, 4-5 лет) Конспекты занятий для работы с детьми.
Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4 года, 4-5 лет)

Учебно - методическое сопровождение старшей подгруппы группы (от 5 до 7лет)

Образовательная область	**Технологии, методические пособия**
Познавательное развитие (конструирование, РЭМП, ознакомление с предметным и социальным окружением, экология патриотическое воспитание)	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет, 6-7лет) Подготовительная группа
	И.А. Помараева. В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений (5-6 лет)
	О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет)
	Методическое обеспечение к региональной программе дошкольного образования «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А.Платохиной.
Речевое развитие (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота)	В.В. ГербоваРазвитие речи в детском саду. Конспекты занятий. (5-6 лет, 6-7 лет) Н.В. Нищева «Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО с 3 до 7 лет»
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. (5-6 лет, 6-7 лет)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, аппликация)	Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия .(5-6,6-7лет) Конспекты занятий.
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий (5-6лет)

Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду. (5-6 лет, 6-7 лет)
Социально-коммуникативное развитие (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) К.Ю.Белая, Л.В.Куцакова «Основы безопасности жизнедеятельности.

3.2.Режим и распорядок дня в разновозрастной группе

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и соответствует требованиям ФОП ДО п.35.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и режим организованной образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Организация жизнедеятельности воспитанников младшей подгруппы (1.6- 4лет)

Режимные моменты	**Теплый период**	**Холодный период**
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.20-8.35	8.20-8.35
Завтрак	8.35-8.50	8.35-8.50
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	8.50-9.00	8.50-9.00
Непрерывная образовательная деятельность эстетически -	9.00- 9.45	9.00-9.45

оздоровительного цикла		
Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.45-11.50	10.35 – 10.45
Второй завтрак	10.35 – 10.45	9.45-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.50-12.10	12.10-12.20
Дневной сон	12.10 -15.10	12.20-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика	15.10-15.30	15.10 -15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40
Совместная деятельность		
Прогулка, игры, досуги, индивидуальная работа	15.40-18.00	15.40- 18.00
Уход детей домой	до 18.00	до 18.00

Организация жизнедеятельности воспитанников старшей подгруппы (5-7лет)

Режимные процессы	Теплый период	Холодный период
Прием детей, осмотр, игры, беседы	7.30 - 8.10	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 - 8.20	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.20 – 8.35	8.20 – 8.35
Завтрак 1	8.35 - 8.50	8.35 – 8.45
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00	8.45 – 9.00
Непрерывная - образовательная деятельность по подгруппам (игры, самостоят. деятельность с подгруппой	9.00-10-00	9.00 – 11.30
Завтрак 2	10.45.- 10.55	10.30 - 11.00 в перерыве между НОД
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.20	11.30 - 12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.40	12.30 – 13.00
Подготовка к сну, дневной сон.	12.40 - 15.10	13.00 - 15.10
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.10 - 15.30	15.10 - 15.30

Полдник	15.30 - 15.40	15.30 - 15.40
Непрерывная - образовательная деятельность Совместная и самостоятельная деятельность		15.40 - 16.10
Прогулка, нерегламентированная совместная образовательная деятельность	15.40 -18.00	16.10 - 18.00

Режим жизнедеятельности воспитанников ОСП МБДОУ

- Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие **требования к организации образовательного процесса и режима дня**: режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим организованной образовательной деятельности разновозрастной группы
ОСП МБДОУ детский сад № 8 «Звёздочка»- детский сад «Солнышко» на 2023-2024 уч.год

	Разновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей младшего дошкольного возраста (от 1,6 до 4 лет)	Разновозрастная группа общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста (от 5 до7лет)
Понедельник	9.00 - 9.15 ФЭМП 9.40 – 9.55 Музыка	9.00 - 9.30 ФЭМП 9.40 – 10.10 Музыка
вторник	 9.40.-9.55 Физическое развитие 10.20.-10.35 Ознак с окруж./ конструирование	9.00-9.30. Грамота 9.40.-10.10.Физическое развитие 10.20.-10.50 Озн.с окруж
среда	 9.40.- 9.55 Рисование 10.20.-10.35 Физическое развитие на воздухе	9.00. -9.30. ФЭМП 9.40 - 10.10 Рисование 10.20- 10.35Физическое развити на воздухе
четверг	9.00- 9.15.Развитие речи /худож. литература 9.40.-9.55 Музыка	9.00-9.30 Развитие речи / худож. литература 9.40.-10.10. Музыка 15.50.-16.20 Конструирование / Худож. труд
пятница	9.00 - 9.15 Физическое развитие 9.40.- 9.55 Лепка/Аппликация	9.00 - 9.30. Физическое развитие 9.40 -10.10. Лепка /Аппликация

3.3Календарный план воспитательной работы в разновозрастной группе

На основе календарного плана воспитательной работы МБДОУ мы составили свой календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников разновозрастной группы.

Направления воспитания	**Тематика мероприятия**	**Сроки проведения**
Духовно-нравственное	*День освобождения станицы Егорлыкской*	*25 января*
	День защитника Отечества	23февраля
	День Победы	9мая
	День России	12 июня
	День народного единства	4 ноября
	«День рождения атамана Платова М.И.	*19 августа*
	День памяти и скорби	22 июня
	Международный день пожилых людей	1 октября
Социальное	Колядки	7-19января
	Масленица	Началомарта
	Международный женский день	8марта
	День смеха	1апреля
	«Светлое Христово Воскресение»	*апрель-май*
	«День космонавтики»	*12апреля*
	День защиты детей	1 июня
	День семьи, любви и верности	8 июля
	«Петров день - праздник солнца»	*12 июля*
	Международный день дружбы	30 июля
	«Не зря даны нам «Спасы» - успеть бы сделать все запасы!»	*14,19,29 августа*
	«Покрова Пресвятой Богородицы»	*14 октября*

	ДеньотцавРоссии	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	«День матери-казачки»	*4 декабря*
	Новый год	31декабря
Познавательное	День Воды	22марта
	День Птиц	*1 апреля*
	День космонавтики	12апреля
	День Земли	22апреля
	День реки Дон	*12 мая*
	«День рождения светофора»	*5 августа*
	День Государственного флага Российской Федерации	22августа
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12декабря
Физическое и оздоровительное Трудовое	Всемирный день здоровья	7апреля
	Праздник Весны и Труда	1мая
	День физкультурника	12августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27сентября
	День учителя	5 октября
Эстетическое	Международный день родного языка	21февраля
	Всемирный день театра	27марта
	День славянской письменности и культуры	24мая
	День русского языка. Пушкинский день России.	6 июня
	День знаний	1сентября
	День музыки	1 октября

Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей разновозрастной дошкольной группы по освоению образовательных областей

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников разновозрастной дошкольной группы