

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ детского сада №8 «Звёздочка»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ №124 от 29.08.2025г.
заведующий МБДОУ
детского сада №8 «Звёздочка»
_____ Гришина м.В.

Рабочая программа музыкального руководителя на 2025-2026 уч. год

Разработчик программы:
музыкальный руководитель
Наumenko Н.В

Ростовская область
ст. Егорлыкская

Содержание

Раздел	Содержание	Стр.
	Общие положения	3-6
1.Целевой раздел	1.1 Пояснительная записка – Цели и задачи программы – Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса – Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6-9
	1.2 Планируемые результаты освоения программы – Целевые ориентиры освоения программы на этапе завершения дошкольного образования – Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9-13
1. Содержательный раздел	2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в возрастных группах по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	14-18
	2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	18-22
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22-26
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	26-27
	2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	27-31
	2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ	31-38
3.Организационный раздел	3.1.Описание условий реализации программы: – психолого-педагогические условия реализации Программы – особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы – материально-техническое обеспечение Программы – учебно-методическое сопровождение Программы	38-42
	3.2.Режим и распорядок дня в возрастных группах	42-46
	3.3. Календарный план воспитательной работы	46-48
Приложения:	1.Перспективно – тематическое планирование содержания организованной образовательной музыкальной дошкольников по освоению образовательных областей 2.Педагогическаядиагностикадостижения планируемых результатов воспитанников младшей дошкольной группы	

Общие положения

Рабочая программа по музыкальному развитию детей (Далее - Программа) разработана с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
7. Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
8. Приказ Минобрнауки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
9. Приказ Минпросвещения РФ N 196 от 24 марта 2023 г. «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
10. Устав МБДОУ от 06.11.2019г. утверждённый Постановлением Администрации Егорлыкского района № 1316;
11. Программа развития МБДОУ на 2023-2028г.г.;

12. Образовательная программа МБДОУ на 2023-2028г.г.

13. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми (п.2.9 ФГОС ДО)

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от общего объема Программы. Такое требование закреплено во ФГОС ДО п.2.10.

Согласно п. 2.12.ФГОС ДО и п. 4. ФОП ДО обязательная часть Программы соответствует федеральной программе и оформлена в виде ссылок на нее.

Считаем, целесообразным, сохранить опыт использования УМК «От рождения до школы» Гербовой В.В., Комаровой Т.С., Дыбиной О.В., Васильевой М.А, Степаненкова Э.Я., Вераксы Н.Е., и др.и НМС «Детский сад – дом радости»Н.М. Крыловой, т. к. это способствует эффективной организации педагогического процесса, варьированию и дозированному использованию различных технологий, методов, форм и приемов организации работы с детьми, внедрению новых, которые отвечают обновлению образовательных областей, новому содержанию внутри них.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в рабочей программе курсивом.

Согласно п. 2.11 ФГОС ДО, эта часть Программы дополняет каждый раздел: целевой, содержательный, организационный и составляет не более 40% от общего объема Программы и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность в группе;
- сложившиеся традиции групп и МБДОУ в целом;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

Эта часть Программы позволяет:

- обеспечивать вариативность;
- стимулировать педагогическое творчество и инициативу;
- учитывать индивидуальные потребности воспитанников, мнение их родителей и условия, в которых проходит педагогический процесс.

Для обеспечения культурологического подхода к работе в статусе «казачье дошкольное учреждение» в МБДОУ

реализуется региональная программа «Родники Дона» Р.М. Чумичевой по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края для детей младшего, среднего и старшего возраста, которая используется при формировании вариативной части программы п. 2.12. ФГОС ДО и п.4.ФОП ДО.

Так же содержание вариативной части Программы реализуется через различные виды культурных практик в совместной деятельности детей и педагогов, и организацию дополнительных образовательных услуг на базе МБДОУ. Такая деятельность удовлетворяет спрос и интересы родителей, и самих детей, за пределами основной образовательной программы, а её содержание учитывает, цели, задачи и содержание Программы (особенно Программы воспитания, которая является её частью), календарные события, национально-культурную специфику и культурно-историческую ситуацию Егорлыкского района, Ростовской области и государства.

Содержание и планируемые результаты обязательной части рабочей программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

Рабочая Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания МБДОУ, примерный режим и распорядок дня возрастных групп, календарный план воспитательной работы (п.5 Общих положений ФОП ДО).

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО и п. 6,7,8,9 общих положений ФОП ДО рабочая Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Структура целевого раздела соответствует ФГОС ДО п.2.11.1., содержательного раздела - п.2.11.2., организационного раздела - п. 2.11.3.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем, дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы (в соответствии с Уставом МБДОУ); подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей всех возрастных групп. В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов (в форме учебного плана возрастных групп), культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия с семьями воспитанников.

В содержательный раздел Программы входит описание работы по реализации рабочей программы воспитания

МБДОУ.

Организационный раздел рабочей Программы включает описание материально-технического и методического обеспечения.

Раздел включает ссылки на ФОП ДО п.33 на примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе с детьми разного возраста, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цельрабочей программы:разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 1.5,1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП ДО).

Цель региональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:

развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края, создание условий для открытия ребёнком ценностей и смыслов, определяющих характер социокультурной и творческой деятельности.

Задачи рабочей программыпо музыкальному развитию детей:

Цель Программы достигается через решение задач, которые соответствуют п.1.5ФГОС ДО, п. 14.3, п. 22.2.2.1-29.2.2.7 ФОП ДО.

Задачирегиональной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона»:

1.Развитиеу детейинтересаккультуре истории Донскогокрая.

2.Созданиеусловий,обеспечивающих познаниеребенкомценностейисторииикультурыродного края,способствующих зарождениюличностныхсмыслов.

3. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных и изобразительных произведений искусства родного края.

4. Развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-образительной, речевой, конструктивной, игровой и деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО п.1.4 и п. 13.3 ФОП ДО.

При формировании вариативной части Программы, мы руководствуемся следующими принципами:

- Региональность (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно-воспитательном процессе);*
- гуманизация (широкое включение в региональное содержание знаний о человеке, формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания, самореализации развивающей личности);*
- историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);*
- комплектность и интегративность (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности).*

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (п.2.11.1.ФГОС ДО)

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Ростовской области и уставом МБДОУ.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного

процесса, как в условиях семьи, так в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы) они подробно описаны в ОП МБДОУ. Мы конкретизировали их в области художественно-эстетического развития детей.

Художественно-эстетическое развитие от 1,6 до 2 лет

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-

ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Художественно-эстетическое развитие от 3 до 4 лет

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических художественных способностей.

Художественно-эстетическое развитие от 4 до 5 лет

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д. У ребенка появляется желание поделиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т. д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Художественно-эстетическое развитие от 5 до 6 лет

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед и прыжки и т. д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Художественно-эстетическое развитие от 6 до 7 лет

Семилетнегорребенкахарактеризуетактивнаядеятельностнаяпозиция,готовностькспонтаннымрешениям,любопытство,постоянныевопросыквзрослому,способностькречевому комментированию процесса и результата собственной деятельности,стойкаямотивациядостижений,развитоевоображение.Процесссозданияпродукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способырешенияоднойитойжезадачи.Ребеноксемилетдостаточноадекватнооценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, чтоприводиткстановлениюпредставленийосебеисвоих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретациямузыки. Ребенкопределеляет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто ивыразительнопоет,правильнопередаваямелодию(ускоряя,замедляя).Дошкольник может самостоятельнопридумать ипоказать танцевальное илиритмическоедвижение.

1.2Планируемы результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО п. 2.11.1 и ФОП ДО п.14 специфика дошкольного возраста и системные особенности МБДОУ делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в рабочейПрограмме возрастные ориентиры, сформулированы в соответствии с ФОП ДО в раннем возрасте п.14.2, дошкольном возрасте п. 14.3, а также на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) п.14.4, имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемыхрезультатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности в музыкальных произведениях;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Художественное творчество»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.

Музыкально-эстетическая деятельность в силу её доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей дошкольника (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) занимает важное место в его развитии.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют содержанию региональной образовательной программе Р.М. Чумичевой «Родники Дона».

3-4 года	4-5 лет	5—7 лет
- Знает праздники народного календаря - Знает песенный фольклор - Знает народные музыкальные инструменты - Знает игры донских казаков - Знает пословицы и сказки	- Знает праздники народного календаря - Знает казачьи заповеди - Знает песенный фольклор - Знает народные музыкальные инструменты - Знает игры донских казаков - Знает пословицы и сказки - Знает промыслы Донского края - Знает донских писателей, поэтов и их произведения - Знает художников Дона и их произведения - Знает композиторов Дона и их произведения - Знает памятники и композиции родного города	- Знает праздники народного календаря - Знает казачьи заповеди - Знает песенный фольклор - Знает народные музыкальные инструменты - Знает игры донских казаков - Знает пословицы и сказки - Знает промыслы Донского края - Знает донских писателей, поэтов и их произведения - Знает художников Дона и их произведения - Знает композиторов Дона и их произведения - Знает памятники и композиции родного города

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов (содержание, специфика, результаты) соответствует требованиям ФГОС ДО п. 3.2.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов детей соответствуют ФОП ДО п.15. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

(см. Приложение №2 «Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

В таблицу вписаны показатели возраста, представленные в Федеральной программе. При анализе их проявления использоваться универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- ✓ «обычно»(3) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- ✓ «изредка»(2) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- ✓ «никогда»(1) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

Анализ полученных результатов позволяет нам сделать вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом. На основе полученных данных нами разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносятся изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами и не подлежат проверке. Их форма и способ.

Также нами используются готовые карты и диагностические пособия, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития:

Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов	Карта нормативного развития
А.М.Щетинина	Карта проявления самостоятельности
А.М.Щетинина, Н.А.Абрамова	Карта проявления активности
А.М.Щетинина	Карта проявлений инициативности
Н.М. Крылова, Л.В. Тимошенко	«Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – дом радости»
Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 года) Карта развития ребенка к программе

	«От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет). Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет). Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой	Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона» описаны в разделе «Педагогическая диагностика. Показатели сформированности ценностно-смыслового отношения к истории и культуре Донского края» (стр. 285-304). Там же определены уровни сформированности ценностного отношения к истории и культуре родного края, диагностические технологии, методики, тестовые, игровые задания и др.

Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе приходе ребенка в дошкольную группу (стартовая диагностика) и при достижении ребенком конца каждого психологического возраста (финальная диагностика). При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

План-график проведения педагогической диагностики

<i>№п/п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Срок</i>	<i>Ответственные</i>
1.	Создание соответствующих условий для проведения диагностических исследований	В течение всего периода	ст. воспитатель
2.	Определение направлений педагогической диагностики достижений планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО: – познавательное развитие; – речевое развитие; – художественно-эстетическое развитие; – социально-коммуникативное развитие; – физическое развитие;	Сентябрь, май	ст. воспитатель, воспитатели
3.	Проведение педагогической диагностики достижений планируемых результатов: на начало уч.года (стартовая диагностика); на конец уч.года (финальная диагностика)	Сентябрь, май	ст. воспитатель, воспитатели

4.	Проведение педагогического часа с педагогами по организации педагогической диагностики достижений планируемых результатов	Сентябрь	ст.воспитатель
5.	Обобщение результатов диагностики и подготовка сравнительного анализа	Сентябрь Май	ст.воспитатель, воспитатели
6.	Доведение результатов досвидения участниковдиагностики и их родителей	Сентябрь Май	воспитатели

2.Содержательный раздел

2.1.Задачи и содержание образовательной деятельности, а также задачи воспитания и формируемые ценности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» соответствуют п. 21 содержательного раздела ФОП ДО.

Образовательнаяобласть«Художественно-эстетическоеразвитие»

От2 мес.до1 года	От1 года до2 лет	От2 лет до3 лет	От3 лет до4 лет	От4 лет до5лет	От5 лет до6 лет	От6 лет до7 лет
Содержаниеподраздела«Приобщениекискусству»						
		Воспитание Интересакприроде иотражению представлений оней в доступнойизобразительноймузыкальной деятельности,эмоциональной отзывчивости напроизведениям узыкального иизобразительного искусства;ознак	Восприятие произведений искусства,отражениеполученныхвпечатленийв продуктивных видахдеятельности; ознакомление сэлементарными средствами выразительности вразных видахискусства, посещенияшкольн	Формирование интересакискусству, представлений обобъектахиявлениях природывхудожественных образах, о жанрах ивидах искусства, творческих профессиях, средствахвыразительности,скульптуре,архитектуре,литературе, музыке,способах созданияархитектурныхс	Формированиеинтересакмузыке, живописи, народному искусству ;представленийовидахжанра х искусства, средствах выразительности,творчествеком позиторов,назначенииархитектурныхсооружений иособенностей их декора,устройстве театра, музея,цирка, библиотеки, знакомство с профессиямиснимисвязанными.	ознакомлениес историей, видами, и жанрамиискусства, средствамивыразительности; формированиепредставлений оскульптуремалых форм, многообразиинародного идекоративно-прикладногопрофессионального искусства,промыслахРоссии; специфике некоторыхархитектурныхсооружений, храмовойархитектуре, устройстве и работетеатра, музея,

		омление снароднымиигру шками.	оготеатра,выставо к.	ооружений, о разныхвидах театров, музеях,библиотеке.		библиотеки, выставочного зала,кинотеатра,профессия х.
Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»						
Формирова ниеэмоцио нальногоот кликанау з ыку, способности прислушиват ься	Прио бщен ие кслу шани юмуз ыкиве селой и споко йной,	1. Слушанием узыки Восприятие музыкиразного характера, уменияре агировать на содержание,	1.Слушаниемузыки Понимание характерамузыки, умениявыделятьчасти , Различатьзвукипо высоте. Знакомство с детскимиинструмента ми, их звучанием, формировать умениеподыгрывать на них,сравниватьзвучани е.	1.Слушаниемузыки Ознакомление створчествомотечеств енных изарубежных композиторов, историей основными движениями. 5.Играндетскихм узыкальных инструментах Подыгры ванипростейших мелодийнаударныхинст рументах.	1.Слушание музыки Ознакомление с жанрашимузыкальныхпроизве дений, различениезвуковпо высотев пределахквинты, танцевальное творчество Придумываниедвиженийк пляскам, танцам, умение составлять композиции длятанца. 5.Играндетскихмузы кальных инструментах Исполнение простыхмелодий на детскихмузыкальныхинст рументах индивидуально и группами, соблюдая динамику итемп.	1.Слушание музыки Развитиевосприятияиразличени е звуков повысоте в пределахквинты— терции; Формирование умения выразительно иритмичнодвигатьсяявсоответ ствиис характером музыки, передаватьэмоцион ально- образное содержание, инсценированиепе сен, ознакомление снациональнымитанцами и пляскаминародовРФ. Музыкально-игровоеи танцевальностворчество Испо лнение музыки воркестре с пением итанцевальнымидвижениями, и мпровизация подмузыку, придумывание движений, отражающих Содержаниепесни, самостоятел ьныйпоиск способовпередачи музыкальныхобразов. 5.Играндетскихмузыкал ьных

						инструментах Исполнение мелодиинанародныхидругихи нструментах Индивидуальноивансамбл е,использование инструментовв игровойиповседневной деятельности.
--	--	--	--	--	--	---

Содержаниеподраздела«Театрализованнаядеятельность»

Инсценирован иес помощьюигрушек потешек,прибауток, песенок,попевок,	Инсценирован иес помощьюигрушек потешек,прибауток,песенок ,попевок сказок	Формирование интересаск театрализованной игре, развитиеумениясл едитьза развитиемдействи й вкукольныхспекта клях,имитировать действияпер сонажей, освоение приемоввождения настольных кукол,сопровожд аядвижения песней,действоват ь сэлементамикост юмови атрибутами.	Формирование интересаск театрализованной игре и различнымвидам театра, использование и всамостоятельной игровойдеятельно сти,умениеследит ьза развитиемдействий персонажаисюжето м; передача песенных,танцевал ьныххарактеристик персонажей, с использованием атрибутовкигре.	Развитиеинтересаск театрализованнойигре, формирование способности передаватьхудожествен ный образразными способами, уменияследитьзар азвитием сюжета ивзаимодействие м персонажей,участвовать игровых этюдах, использовать разныевидытеатра, выразительные средствадля передачи образа,понимать эмоциональноесостояние героя,развитие навыковрежиссерскойигр ы.	Развитиеинтересаск театру,ознакомлениеср азличнымивидами театрального искусства,расширениепре дставлений в областитеатральнойтерми нологии,развитиенавыков передачи образаразличными способами;представлениеер езультатовтворческой деятельности,подбориизго товление декораций, элементовкостюмовиатри бутов.	Развитиеинтересаск театру,уменийвноситьизменения ипридумывать новыесюжетныелинии, передаватьобрази эмоциональное состояние героявыразительнымисредствами; придумывать деталикостюма; действоватьот имени разныхперсонажей,сочетать движения театральныхигрушек с речью;проводить анализ сыгранныхролей, спектаклей.
Культурно-досуговаядеятельность						
		Посильное участиевдосуговой деятельности,уме ниеследитьзадейс	Участиевкультурно- досуговой деятельности поинтересам,	Приобщение кценностям Художественнойку льтуры, эстетико-	Реализация собственныхтворческихп отребностей,формирован иеоснов	Проведениесвободноговремени с интересом ипользой, формированиенавыковкультуры общения, расширениезнаний об

		твиями игрушек, сказочныхгероев, адекватнореагирова ть на них;перевоплощать ся вобразы сказочныхгероев.	обеспечивающее эмоциональноеб лагополучие иотдых, проявление интересак различным видамдосуговой деятельности,	эмоциональному творчеству,вовлечениев процесс подготовки кразвлечениям приобщение кпраздничной культуре,развитиежелан ия приниматьучастиев	праздничной культуры,ознакомление с историейвозникновения праздников,традициями, обычаяминародовРоссии.	обычаях итрадициях народовРоссии, воспитаниеуважения к ихкультуре,традициям, воспитаниеинтересак подготовкеиучастию
--	--	--	--	---	--	--

			участие вразвлечениях, празд никах; ознакомление скульптурой поведения в ходе праздничных меропр иятий.	праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композици ях, концертах.		в праздничных меропр иятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях допо лнительного образования.
--	--	--	---	--	--	--

Содержание образовательной деятельности по реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона» для детей младшего дошкольного возраста, включает раздел:

– «Народные праздники и традиции Донского края»

Задачи:

1. Развитие эмоционально – эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.

Содержание:

1. Народные музыкальные инструменты. Многообразие народных музыкальных инструментов, звучание музыкальных инструментов. Ценность человека, умеющего играть на музыкальных инструментах.

2. Песенный фольклор донских казаков. Знакомство с казачьими песнями: хороводные, плясовые, колыбельные. Слушание, разучивание.

3. Праздники народного календаря. Знакомство с обрядовыми праздниками – Рождество, Масленица, Троица.

4. Народные игры донских казаков. Знакомство с играми, забавами, отражающими традиции, быт, культуру Донского края, воспитывающие защитников родной земли и будущих хранителей домашнего очага.

*Содержание Программы для детей **старшего дошкольного возраста** включает в себя разделы:*

– «Народные праздники и традиции на Дону»;

– «Быт казаков»

Задачи:

Развивать творческий потенциал, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.

Раздел «Быт казаков».

Содержание.

1. Творчество донских композиторов. Клиничев, Шапошников, Краснокулов, Шишов, Кац. Знакомство с произведениями этих композиторов.

2. Народный кукольный театр на Дону. Истоки казачьего кукольного театра, великие кукольники Дона, техника постановки спектакля связь народного театра с вольными традициями казачества. Элементы театральной деятельности.

Социокультурный опыт: игры-развлечения; театрализованная деятельность.

Раздел «Народные праздники и традиции на Дону».

Содержание.

1. Народные праздники на Дону. Покров, Рождество, колядки, святки, масленица, Пасха, Троица.

2. Праздники в прошлом и сейчас, значение христианства в формировании русской культуры.

3. Традиции, обычаи (увеселения, забавы), которые отражают казачий быт.

4. Традиционные казачьи игры, их роль в физическом развитии детей.

5. Восстановление культурных традиций на Дону.

Социокультурный опыт: обрядовые праздники, где ребенок проявляет совместные эстетически переживания; подвижные игры, где ребенок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения, забавы, в процессе которых ребенок перенимает прошлые культурные традиции.

Приложение № 1 Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы соответствуют требованиям п.23. ФОП ДО.

—формы реализации Программы п.23.5

—методы реализации Программы п.23.6

—средства реализации Программы п.23.7

Конкретное содержание образовательных областей, выбор методов воспитания и обучения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и комплексно реализуется в различных видах детской деятельности, что соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.7. и ФОП ДО п. 23.4- 23.9

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В дошкольном возрасте (3-7 лет) это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

В раннем возрасте (1,6 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (например: проектная деятельность - интегративный метод проектов).

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие **методы**:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

- игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие) – метод обучения и воспитания детей.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- двигательные (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- предметные (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- игровые (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативные (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательские и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовые (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивные (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальные (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Согласно п.23.4.ФОП ДО, мы, самостоятельно определили формы, способы, методы и средства реализации вариативной части Программы, разделив их на группы:

- *Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Донского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:*
 - чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Донского края;
 - беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
 - рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.
- *Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Донского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:*
 - игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, станицы;

- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Дона, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям казаков и других народов Донского края;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную казачью культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы организуются в соответствии с п.2.7 ФГОС ДО п. 24 ФОП ДО, где подробно описано, что включает в себя образовательная деятельность в МБДОУ, какое место отводится игре, занятию и культурным практикам. Так же есть описание подходов к организации разных видов образовательной деятельности и культурных практик. Данные подходы будут одинаковыми для обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс по приобщению детей к истории казачьей культуры осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей, а содержание максимально интегрировано в различные образовательные области: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и предполагает частичное включение в организованную образовательную деятельность, совместную деятельность, самостоятельную и режимные моменты, проведение итоговых обобщающих занятий предполагается 1 раз в месяц.

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Дни недели /время	Виды деятельности	Группа Раннего возраста	Младшая дошкольная группа	Средняя дошкольная группа	Старше-подготовительная группа
Понедельник с 8.00 до 14.30	Утренняя гимнастика		8.15-8.30	8.30.8.45	8.00-8-15
	Подготовка к НОД	8.45-9.00			
	Музыка	9.20-9.30	9.00-9.15		
	Работа с документацией	9.40- 10.10			
	Индивидуальная работа		10.15-10.30		10.40-11.00
	Совместная игровая (творческая, познавательная, проектная и др.)деятельность		11.40-11.55		11.10- 11.30
	ПЕРЕРЫВ	12.00-12.30			
	Изготовление дидактического материала, работа с документацией	12.30- 14.30			
Вторник с 8.00 до 14.30	Утренняя гимнастика		8.15-8.30	8.30.8.45	8.00-8-15
	Подготовка к НОД				
	Музыка		9.25-9.40	9.00-9.20	9.45-10.10
	Индивидуальная работа	10.20 - 10.30		10.40- 11.00	
	Совместная игровая (творческая, познавательная, проектная и др.) деятельность	11.10-11.25		11.35 -12.00	
	ПЕРЕРЫВ	12.00-12.30			
	Работа с фонотекой, картотекой, в костюмерной	12.30- 14.30			
Среда с 14.00до 17.00	Работа с воспитателями	14.00- 14.40			
	Изготовление дидактического материала	14.40- 15.25			
	Музыкальный досуг		15.30-16.00	16.10-16.40	
	Работа с документацией	16.40-17.00			
Ч е т	Работа с воспитателями	14.00- 14.40			

	Изготовление дидактического материала	14.40- 15.25			
	Музыкальный досуг		15.30-16.00	16.10-16.40	
	Работа с документацией	16.40-17.00			
Пятница с 8.00 до 14.30	Утренняя гимнастика		8.15-8.30	8.30.8.45	8.00-8-15
	Подготовка к НОД				
	Музыка	9.25-9.35		9.00-9.20	9.40-10.05
	Индивидуальная работа			10.10 -10.30	10.40- 11.00
	Совместная игровая (творческая, познавательная, проектная и др.) деятельность	11.10-11.25		11.35 -12.00	
	ПЕРЕРЫВ 12.00-12.30				
	Работа с фонотекой, картотекой, в костюмерной	12.30- 14.30			

Направления развития детей	Интеграция образовательных областей	Формы работы с детьми
Познавательное развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Дидактические игры, моделирование, беседа, экспериментирование, наблюдение, экскурсии, викторины, игры-путешествия, решение проблемных ситуаций (РПС), рассматривание коллекций, художественно-речевая деятельность, реализация проекта, тематическая неделя
Речевое развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, работа с загадками, чтение и обсуждение, РПС, художественно-речевая деятельность, игры драматизации, разучивание, рассказывание, реализация проекта, тематическая неделя

Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие	Беседа, разучивание, слушание и обсуждение, исполнение на музыкальных инструментах, пение, танцы, импровизация, экспериментирование, подвижные игры, музыкальные, театрализованные, народные, хороводные игры, игры драматизации, реализация проекта, индивидуальная деятельность, совместная и самостоятельная художественная деятельность, моделирование, экскурсии, реализация проекта, беседа, рассматривание и обсуждение, продуктивная деятельность, тематическая неделя, оформление выставок, слушание и обсуждение, развлечения, концерт, пение, танцы, слушание, оркестр на детских музыкальных инструментах, рассматривание и обсуждение, художественно-речевая деятельность, викторина, инсценирование и драматизация, физкультурно-оздоровительные мероприятия.
Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы, прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений, реализация проекта, туристические прогулки, досуги, спортивно-музыкальные праздники, соревнования, дни здоровья, тематическая неделя, дежурство, изготовление элементарных физкультурных пособий, комплекс закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика и гимнастика пробуждения, дидактические, подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и физкультурные занятия, продуктивная деятельность, беседы, ситуативный разговор, чтение и обсуждение, РПС

Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие, познавательное развитие, Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие	Совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта, индивидуальные и совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, игры с правилами, художественно-речевая, продуктивная деятельность, экскурсии, беседа, экспериментирование, ситуативный разговор, РПС, чтение и обсуждение, работа с загадками.
------------------------------------	--	--

Во вторую половину дня педагоги организуют **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность (п. 24.18 ФОП ДО).

Мы используем культурные практики максимально адекватно, т.е. в тех образовательных областях, где они помогут ребёнку достичь максимальных результатов и развивающих эффектов.

Применение культурных практик в музыкально – театрализованной деятельности является универсальным средством и эффективным инструментом для формирования у дошкольников общей культуры личности, развитие творческого потенциала, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности и самостоятельности.

Содержание культурных практик в рамках художественно-эстетического развития:

- «Карнавальный костюм» (создание карнавальных образов в эскизах и для съемок, для танца, для чтения стихотворения и т. п.),
- «Театральный макияж» (создание образов на основе содержания детской пьесы, детской оперы и т. п.);
 - «Музыкальная шкатулка» - (слушание классических музыкальных произведений (опера, балет и др.);
 - «Литературно-музыкальные гостиные» - (знакомство с творчеством великих композиторов и музыкантов).
 - Музыкально-литературная викторина «Бабушкины сказки»
 - Досуги с участием родителей: «меня зовут Петрушка», «В кругу друзей»
 - Музыкальные сказки: «Колобок» «Заюшкина избушка», «Приключения Буратино».

- *Литературная гостиная - «По тропинкам сказок».*

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы сформулированы и конкретизированы с опорой на ФОП ДО п.25.

Мы согласны, что для поддержки детской инициативы педагог должен поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в МБДОУ, и вторая половина дня.

Способы, технологии, приёмы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части программы и части формируемо участниками образовательных отношений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют различные **способы и приемы** (п.25.8 ФОП ДО):

-

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий, дающих возможность накопления чувственного опыта разного содержания.

- Использование разнообразного дидактического, наглядного, раздаточного, и игрового материала, спортивного инвентаря, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами.

- Содержание в открытом доступе материалов для творчества и экспериментирования детей.

- Поощрение детской инициативы, выражение одобрения любому результату труда ребёнка.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия окружающей действительности.

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий в микрогруппах по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог–дети», «дети–дети»

- Организация двигательной активности детей.

- Организация специально подготовленной среды, способствующей развитию ребёнка.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цели, задачи, принципы и направления взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации рабочей Программы соответствуют п. 26.1–26.6 ФОП ДО и осуществляется по нескольким направлениям, которые полностью соответствуют ФОП ДО п. 26.5- 26.11.

Главная цель взаимодействия:

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечить единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи;
- повышать воспитательный потенциал семьи (п.26.1 ФОП ДО).

Принципы работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- дифференцированный подход к работе с родителями с учётом специфики каждой семьи.

Содержание работы с семьей:

«Художественно-эстетическое развитие»:

- *поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;*
- *привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.*
- *раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.*

Особенности взаимодействия семьями воспитанников в рамках реализации региональной образовательной программы Р.М. Чумичевой «Родники Дона».

Цель взаимодействия: формирование у дошкольников и их родителей целостной картины мира на основе представлений о социальной действительности родного края, станицы; воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Донской край – многонациональный край с героическим прошлым, успешным настоящим и счастливым будущим.

Задачи:

- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей;*

- реализация регионального компонента через знакомство детей и их родителей с национально-культурными особенностями Донского края, станицы (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Ростовской области, азами казачьей культуры и казачьего быта).

В работе с родителями существуют определённые традиции:

- регулярное анкетирование для выявления родительских запросов, мнения родителей об условиях и организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ, о результатах обучения воспитанников и подготовки к школе и т.п.
- ежегодная презентация детского сада для вновь поступающих детей и их родителей;
- актуальная информация разнообразной тематики для родителей в форме буклетов, информационных листов, стенгазет, фоторепортажей.
- разнообразные совместные мероприятия (выставки, конкурсы, смотры, субботники, целевые прогулки, мастер-классы и т.п.)
- активное участие родителей в детских утренниках, праздниках, досугах

Сотрудничество характеризуют следующие показатели:

Понимание педагогами и родителями общих целей взаимодействия, общность и единство задач, эмоциональная готовность к совместной деятельности; взаимоподдержка способность приходить к согласию по спорным вопросам.

План работы музыкального руководителя с родителями детей на 2025-2026уч.год

№	Мероприятия	Ответственные	Дата выполнения
1.	Общие родительские собрания:		
	Консультация «Нужно ли развивать творческие способности?»	Наumenко Н.В	сентябрь
	Лекция «Эстетическое воспитание в семье – школа высококультурного человека»	Наumenко Н.В	
2	Групповые родительские собрания.		
.	1«Детский праздник – как его организовать?»;	Наumenко Н.В	декабрь
	2 Мастер-класс «Народная кукла»		март

	3. Мастер-класс «Рисуем без воды» 4. «Патриотическое воспитание дошкольников на музыкальных занятиях»	Наumenко Н.В Наumenко Н.В	Февраль май
3	Проектная деятельность		
	1. Проект «Как прекрасен этот мир»		октябрь
	2. Проект «С кисточкой и музыкой в ладошке»		декабрь
	3. Проект «Бабушкин сундучок»		март
4	Консультации для родителей		
	1 «Что такое эстетическое воспитание?».	Наumenко Н.В	Октябрь
	2. Информационный лист «Организация музыкальной среды в семье»	Наumenко Н.В	декабрь
	3. Папка – передвижка: «Хороводные игры с малышами»	Наumenко Н.В	Январь
5.	Открытые мероприятия		
	1 Чаепитие «Казачьи посиделки»,	Наumenко Н.В	ноябрь
	2. Праздник «Ходит песенка по кругу»	Наumenко Н.В	март
6.	Культурно-досуговая деятельность в соответствии с годовым и перспективным планом работы на 2025-2026 учебный год		
7.	Оформление наглядной информации (папки - передвижки, папки-раскладушки, фоторепортажи):		
	Папка-передвижка «Влияние музыки на развитие личности дошкольника» Папка-передвижка «Зачем учить стихи с ребёнком» Папка-передвижка «Мы разные, но мы вместе» Фотовыставка «Как на праздник, на Покров». Фоторепортаж «День Матери-казачки»	Наumenко Н.В	сентябрь октябрь Ноябрь
9	Выпуск информационных листов, буклетов, газет: Поведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг к другу. Охрана детского голоса Буклет «Казачьи игры и забавы»	Наumenко Н.В	декабрь март май сентябрь
11.	Конкурсы, выставки для детей:		
	<u>Тематическая выставка:</u> «Рисуем музыку осени» «Рисуем музыку Весны»	воспитатели Наumenко Н.В	октябрь апрель май

Методическое обеспечение взаимодействия с родителями:

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьей.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей.
3. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстегнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
4. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Средняя группа.
5. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.

2.6. Реализация рабочей программы воспитания МБДОУ

Цели и задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2

Задачи работы по развитию у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории Донского края:

- 5) Развитие у детей интереса к культуре и истории Донского края
- 6) Создание условий, обеспечивающих познание ребенком ценностей истории и культуры родного края, способствующих зарождению личностных смыслов.
- 7) Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка в процессе восприятия музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края.
- 8) Развитие творческого потенциала младших дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Направления воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.2.

№	Направления воспитания	Ссылка на ФОП ДО
1.	Патриотическое направление воспитания	п.29.2.2.1
2.	Духовно-нравственное направление воспитания	п.29.2.2.2
3.	Социальное направление воспитания	п.29.2.2.3
4.	Познавательное направление воспитания	п.29.2.2.4
5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	п.29.2.2.5
6.	Трудовое направление воспитания	п.29.2.2.6
7.	Эстетическое направление воспитания	п.29.2.2.7

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

Планируемые результаты воспитания

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

В вариативной части данного раздела мы дополнили направления воспитания региональными особенностями:

- 1. «Эстетическое развитие», где организуется деятельность по формированию художественно-эстетического видения мира родного края, эмоционально-ценностного отношения к его культуре.*
- 2. «Речевое развитие и художественная литература», - используются произведения литературы Дона и о Доне, осуществляется знакомство с историей донской земли;*
- 3. «Музыкально-эстетическое образование», где происходит формирование культуры дошкольников на основе песенного фольклора донских казаков и современной профессиональной музыки, созданной композиторами Дона.*
- 4. «Физическая развитие» - основной упор делается на развитие у детей осмысленного отношения к физическим упражнениям, двигательных способностей, и на этой основе адаптивных возможностей детского организма к условиям внешней среды.*
- 5. «Игровая деятельность» - включение казачьих игр в образовательный процесс способствует физическому, социальному, этнокультурному развитию детей. «Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род и подготавливает детей к труду» (Г.В.Плеханов).*
- 6. «Познавательное развитие» - формируются представления о человеке в истории и культуре донского казачества, воспитывается уважение к традициям и обычаям донского казачества.*

Данный раздел программы соответствует региональной программе «Родники Дона» Р.М. Чумичевой, О.Л. Ведмедь, Н.А. Платохиной, стр. 247-285, что позволяет более подробно ознакомиться с его содержанием.

Целевые ориентиры воспитания - этот раздел является общим для основной части Программы и рабочей программы воспитания. В соответствии с ФГОС ДО, мы не оцениваем результаты воспитательной работы, т. к. целевые ориентиры Программы не подлежат непосредственной оценке.

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО и соотносится с направлениями воспитания и образовательными областями в возрастных группах, что соответствует ФОП ДО п.29.3.4.

- принцип доступности;
- систематичности и последовательности;
- игровой принцип.

Социальное партнерство

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнерами МБДОУ.

Устанавливая социальное партнерство МБДОУ с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

- для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности МБДОУ (экскурсии, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий;
- воспитания уважения к труду взрослых;
- обеспечения преемственности и непрерывности в организации воспитательной работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Детский сад тесно сотрудничает с:

- МБОУ ЕСОШ №11 ст. Егорлыкская
- МБОУ ДО «СШ» ЕР ст. Егорлыкская
- МБОУ ДО ЕЦВР ст. Егорлыкская
- МБУК ЕР «Егорлыкский районный дом культуры»
- МБУК ЕР «Егорлыкская детская библиотека»
- ГИБДД Егорлыкского района
- Казачий юрт Егорлыкского района

- ВДПО Егорлыкского района

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- *участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);*
- *участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;*
- *проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;*
- *реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.*

Работа строится в соответствии с Планами взаимодействия МБДОУ с различными учреждениями приложения к Годовому плану работы МБДОУ), разработанными с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Социальное партнерство помогает повысить качество образования за счет объединения материальных и технических ресурсов, создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса. Такая работа, проводимая в МБДОУ, способствует разрушению привычного стереотипа и общественного мнения о работе детского сада только с семьями своих воспитанников, развивает позитивное общественное мнение об учреждении, повышает спрос на образовательные услуги для детей, улучшает подготовку детей к более легкой адаптации в новой социальной среде.

3.Организационный раздел

3.1. Описание условий реализации рабочей программы

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается **психолого-педагогическими условиями**, которые соответствует требованиям организационного раздела ФОПМ ДО п.30

Особенности организации развивающей предметно-пространственной музыкальной среды в МБДОУ

В ДОУ и возрастных группах создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Интегрированные занятия Театральные представления «Музыкальная гостиная» Индивидуальная работа по развитию творческих способностей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей	Пианино, Мультимедийный проектор и экран Музыкальный центр Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны Шумовой оркестр Зеркала Различные виды театров Игрушки, атрибуты, наглядные пособия Мольберты Подборки для видеотеки, аудиотеки с музыкальными произведениями Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот
Костюмерная - Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров - Хранение кукол-великанов - Хранение атрибутики Новогоднего праздника	Декорации для украшения зала, спектаклей Ширмы Детские и взрослые костюмы Элементы одежды, русского костюма Аксессуары Искусственная елка, елочные украшения, новогодние игрушки

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.

И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: фортепиано, баян, телевизор, DVD – плеер, музыкальный центр, стулья, лавки.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

В имеющемся шкафу находятся музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

Это игры для развития звуковысотного слуха:

«На чем играет Машенька»

- «Где мои детки? »
- «Музыкальные лесенки»

Игры на развитие чувства ритма:

- «Научи матрешку танцевать»
- «Три медведя»
- «Гусеница»
- «Божьи коровки»
- «Игра с картинками»
- «Определи по ритму»

Игры на усвоение характера музыки:

- «Удивительный светофор»

Игры на развитие памяти и слуха

- «Веселый паровоз»
- «Узнай мелодию по картинке»

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование ДМИ обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

атрибуты

- Султанчики
- Цветы
- Платочки
- Мягкие игрушки
- ленточки

- осенние листочки
- снежинки и др.

Театрализованная деятельность. С самых ранних лет ребенок стремиться к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью.

- Маски для сюжетно-ролевых игр
- Пальчиковый театр
- Ширма
- элементы костюмов (детские, взрослые)

Использование аудиозаписей, дает возможность детям самостоятельно импровизировать движения, составлять несложные композиции плясок, хороводов, игр. Красочность звучания оркестрового исполнения знакомых произведений эмоционально воздействуют на ребят. А это является содержанием таких музыкальных игр, как «Будем танцевать», «Моя любимая мелодия», «Определи пляску». Музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, т.к. обучение элементов танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкальными играми и творческими заданиями. Для этого мною собрана аудиотека и видеотека.

Используется наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен
- Портреты композиторов
- Иллюстрации музыкальных инструментов
- Иллюстрации к образным танцам и др.

Уголки музыкальной деятельности в группах содержат музыкально - дидактические игры, альбомы, музыкальные инструменты, совместно созданные детьми и взрослыми из бросового материала, а также фабричного изготовления.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы соответствует ФОП ДО п.30.

В данный перечень входят литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения для совместного семейного чтения, просмотра, бесед и обсуждений, а так же использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и

правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Учебно-методическое сопровождение

Перечень необходимых методических пособий для организации воспитательно - образовательного процесса, соответствует требованиям ФГОС ДО п.2.6; 2.7 и ФОП ДО п.16 – 22 содержательного раздела.

Образовательная область	Технологии, методические пособия			
	Группа раннего возраста	Младшая группа (подгруппа)	Средняя группа	Старше-подготовительная группа (подгруппа)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)	Петрова В. А. «Музыка-малышам» (2-3 года)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (3-4 года) Конспекты занятий.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (4- 5лет) Конспекты занятий.	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (5-6 лет) Конспекты занятий. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду (6-7 лет) Конспекты занятий Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия (5-6,6-7лет) Конспекты занятий.

3.2 Режим и распорядок дня

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации образовательной программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и соответствует требованиям ФОП ДО п.35.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и режим организованной образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Режим жизнедеятельности воспитанников МБДОУ

Режимные моменты	Теплый период			
	Группа раннего возраста (1,6-3года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (5-6лет)	Старшая группа (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30	8.20-8.35	8.20-8.35	8.30-8.45
Завтрак	8.30-8.45	8.35-8.50	8.35-8.50	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Непрерывная образовательная деятельность эстетически -оздоровительного цикла	9.00- 9.40	9.00- 9.45	9.00- 9.50	9.00-10.00
Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.40-11.40	9.45-11.50	9.50-12.15	10.00-12.20
Второй завтрак	10.30 -10.40	10.35 – 10.45	10.40 – 10.50	10.45 – 10.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	11.50-12.10	12.15 –12.35	12.20 –12.40
Дневной сон	12.00-15.20	12.10 -15.10	12.35-15.10	12.40-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика	15.20-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.40 -15.55	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40

Совместная деятельность			15.40-16.05	15.40-16.10
Прогулка, игры, досуги, индивидуальная работа	15.55-17.30	15.40-17.30	16.05-17.30	16.10- 17.30
Уход детей домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30
Режимные моменты	Холодный период			
	Группа раннего возраста (1,6-3года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (5-6лет)	Старшая группа (6-7 лет)
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.20	8.10-8.20	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.15-8.30	8.20-8.35	8.20-8.35	8.30-8.45
Завтрак	8.30-8.45	8.35-8.50	8.35-8.50	8.45-9.00
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-9.45	9.00-9.55	9.00-10.25
Второй завтрак	10.30 -10.40	10.35 – 10.45	10.40 – 10.50	10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40 -11.50	9.45-12.10	9.55-12.10	10.25.- 12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.50-12.00	12.10-12.20	12.10-12.20	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20	12.20-12.40	12.20 –12.40	12.30 –12.50
Дневной сон	12.20-15.20	12.40 -15.10	12.40-15.10	12.50-15.10
Постепенный подъем, оздоровительные, гигиенические процедуры, гимнастика	15.20-15.40	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник	15.40 -15.55	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Совместная деятельность			15.40-16.05	15.40-16.10
Прогулка, игры, труд, досуги, индивидуальная работа	15.55 –17.30	15.40- 17.30	15.55- 17.30	16.00- 17.10
Игры, уход домой	до 17.30	до 17.30	до 17.30	до 17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 и п. 35.18 ФОП ДО соблюдаются следующие **требования к организации образовательного процесса и режима дня:**

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и

состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- первыми проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Режим организованной образовательной деятельности

Гр	Вре	понедельник	Вре мя	вторник	Вре мя	среда	Вре мя	четверг	Вре мя	пятница
Гр. ран.вз.	9.00 9.10	конструиро вание	9.00 9.10	ФЭМП	9.00 9.10	развитие речи / худ.лит-ра лепка/ аппликация	9.00 9.10	рисование	9.00 9.10	ознак.сокруж.
	9.20 9.30	музыка	9.20 9.30	физическое развитие	9.20 9.30		9.20 9.30	физическое развитие	9.25 9.35	музыка
Младшая группа	9.00 9.15	музыка	9.00 9.15	развитие речи /худ.лит-ра	9.00 9.15	ФЭМП	9.00 9.15	лепка/ аппликация	9.00 9.15	рисование
	9.25 9.40	конструирование/ ознак. с окруж	9.25 9.40	музыка	9.25 9.40	физическое развитие	9.25 9.40	физическое развитие	9.25 9.40	физическое развитие

Средняя группа	9.00 9.20	конструирование/ художественный труд	9.00 9.20	музыка	9.00 9.20	ФЭМП	9.00 9.20	развитие речи/ худ.лит- ра/грамота	9.00 9.20	музыка
	9.30 9.50	физическое развитие	9.30 9.50	ознак.сокруж./ рисование	9.30 9.50	физическое развитие на воздухе	9.30 9.50	лепка/ аппликация	9.30 9.50	физическое развитие
Старшая группа	9.00 9.25	грамота	9.00 9.20	ознак. с окруж	9.00 9.20	ФЭМП	9.00 9.20	развитие речи/ худ.лит-ра	9.00 9.25	ФЭМП
	9.35 10.00	конструирование/ художественный труд	9.45 10.10	музыка	9.35 10.00	рисование	9.35 10.00	лепка/ аппликация	9.40 10.05	музыка
	10.10. 10.35	физическое развитие на воздухе			10.10 10.35	физическое развитие			10.15 10.40	физическое развитие

3.3.Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 уч.г.

На основе календарного плана воспитательной работы МБДОУ мы составили свой календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события (в том числе, учитывающие региональный компонент), которое формирует ценности.

Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Направления воспитания	Тематика мероприятия	Сроки проведения
Духовно-нравственное	<i>День освобождения станицы Егорлыкской</i>	<i>25 января</i>
	День защитника Отечества	23 февраля
	День Победы	9 мая
	День России	12 июня
	День народного единства	4 ноября
	<i>«День рождения атамана Платова М.И.»</i>	<i>19 августа</i>
	День памяти и скорби	22 июня
	Международный день пожилых людей	1 октября
Социальное	Колядки	7-19 января
	Масленица	Началомарта
	Международный женский день	8 марта
	День смеха	1 апреля
	<i>«Светлое Христово Воскресение»</i>	<i>апрель-май</i>
	<i>«День космонавтики»</i>	<i>12 апреля</i>
	День защиты детей	1 июня
	День семьи, любви и верности	8 июля
	<i>«Петров день - праздник солнца»</i>	<i>12 июля</i>
	Международный день дружбы	30 июля
	<i>«Не зря даны нам «Спасы» - успеть бы сделать все запасы!»</i>	<i>14, 19, 29 августа</i>
	<i>«Покрова Пресвятой Богородицы»</i>	<i>14 октября</i>
	День отца в России	Третье воскресенье октября
	День матери в России	Последнее воскресенье ноября
	<i>«День матери-казачки»</i>	<i>4 декабря</i>
	Новый год	31 декабря
Познавательное	День Воды	22 марта

	<i>День Птиц</i>	<i>1 апреля</i>
	День космонавтики	12апреля
	День Земли	22апреля
	<i>День реки Дон</i>	<i>12 мая</i>
	<i>«День рождения светофора»</i>	<i>5 августа</i>
	День Государственного флага Российской Федерации	22августа
	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября
	День Конституции Российской Федерации	12декабря
Физическое и оздоровительное Трудовое	Всемирный день здоровья	7апреля
	Праздник Весны и Труда	1мая
	День физкультурника	12августа
	День воспитателя и всех дошкольных работников	27сентября
	День учителя	5 октября
Эстетическое	Международный день родного языка	21февраля
	Всемирный день театра	27марта
	День славянской письменности и культуры	24мая
	День русского языка. Пушкинский день России.	6 июня
	День знаний	1сентября
	День музыки	1 октября

**Перспективно - тематическое планирование
содержания музыкальной дошкольников
по освоению образовательных областей**

**Педагогическая диагностика
достижения планируемых результатов
по музыкальному воспитанию дошкольников**