**ОСП МБДОУ детский сад №8 «Звездочка» - детский сад «Солнышко»**

**КАРТОТЕКА ИГР В ПОМЕЩЕНИИ НА ОСЕННЮЮ ТЕМАТИКУ В МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

***«Игры осенью в детском саду»***



**Подготовила: Гребенникова С.М.**

**Игры осенью в детском саду в помещении. Младшая группа**

**Игры на осеннюю тематику для детей 3-4 лет**

**Игра-ситуация «Мокрые дорожки»**

**Программное содержание.** Учить различать интонации музыки, воспитывать ладовое чувство; побуждать к двигательной импровизации; учить выражать свои эмоции через движение.

**Материалы**. Зонт, султанчики.

**Связь с другими занятиями и видами деятельност**и. Музыка, развитие речи.

**Ход игры**

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на улице стало холодно, идет частый дождь, и просит определить, какое у дождя настроение. Звучит музыка осеннего дождя (например, С. Майкапар, «Росинки»). Дети отмечают невеселое настроение музыки. Воспитатель раздает ребятам султанчики и просит их изобразить грустный дождь. Под соответствующую музыку проводится двигательная импровизация «Грустный дождь». Затем воспитатель сообщает, что выглянуло солнце, и дождь «повеселел». Звучит музыка веселого дождя (например, Д. Кабалевский, «Веселая сказочка») и дети двигаются в соответствии с изменившимся характером музыки.

Воспитатель раскрывает большой зонтик и приглашает ребят погулять под дождем. Дети прячутся под зонтом. Проводится подвижная игра.

**Игра «Грустно - весело»**

**Ведущий**(воспитатель).

Дождик скачет по тропинке,

Намочил мои ботинки.

— Та-ра-ра, та-ра-ра,

Будет капать до утра.

(Звучит веселая музыка, воспитатель оставляет зонт на полу, и дети прыгают «через лужи».)

Под дождем промокнуть можно.

Всюду лужи, осторожно!

— Та-ра-ра, та-ра-ра,

— Видно, нам домой пора.

(Дети спокойно ходят под зонтом, в конце прячутся за «до- мик»)

Мы на дождь в окно смотрели,

По стеклу звенят капели.

— Та-ра-ра, та-ра-ра,

Не затихнет до утра.

(Дети «смотрят в окно», качая головами.)

Воспитатель предлагает детям быть внимательными и в конце игры двигаться в зависимости от характера дождя (грустного или веселого).

Затем педагог спрашивает у детей, помнят ли они, кто из живых существ любит быть под дождем, предлагает вспомнить разговор двух лягушек и беседует по содержанию сказки про лягушек. Затем педагог проводит разминку для голоса, в которой обращает внимание на высоту интонации.

**Игра-разминка для голоса «Лягушки на болоте»**

Большая лягушка (низким голосом).

Ква-ква-ква, нет в мире места краше,

Чем любимое болотце наше!

Маленькая лягушка (высоким голосом).

Ква-ква-ква, нет в мире места краше,

Чем любимое болотце наше!

Большая лягушка. Ква-ква-ква!

Маленькая лягушка. Ква-ква-ква!

Разминка проводится 2-3 раза; возможно усложнение игры — игра проводится как диалог воспитателя с хором «лягушат».

**Игра-ситуация «Кто из нас, из овощей...»**

**Программное содержание.**Обогащать эмоции детей; вовлекать в импровизацию; учить обсуждать содержание сказки.

**Материалы.** Овощи (помидор, капуста, огурец).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности.**Развитие речи, музыка.

**Ход игры**

Воспитатель в роли хозяйки встречает детей с капустой в руках. Дети рассматривают кочан, а воспитатель расхваливает капусту:

Уродилась густо крепкая капуста,

Выросла на грядке ладная, складная.

Зачем капуста нужна?

В щах хороша?

**Дети**. Да!

**Хозяйка**. В борщах важна?

**Дети**. Да!

**Хозяйка**. В пирожки кладут?

**Дети.** Да!

**Хозяйка**. В бочках солят?

**Дети**. Да!

**Хозяйка**. Любите капусту?

**Дети**. Да!

**Хозяйка**. Козочкам дадим?

**Дети**. Дадим.

**Хозяйка.** А зайцев угостим?

**Дети.** Угостим.

Воспитатель начинает хороводную игру. Выбирает одного ребенка на роль заиньки.

**Хороводная игра «Заинька»**

Дети ходят по кругу. Заинька стоит в середине, отвечает на вопросы детей. Дети.

Заинька маленький, где бывал? Заинька маленький, что видал?

**Заинька.**

В поле бывал,

Огород видал.

**Дети.**

Заинька маленький, чей огород?

Заинька маленький, кто стережет?

**Заинька.**

Кумы огород,

Кум стережет.

**Дети.**

Заинька маленький, зачем убежал?

Заинька маленький, в лесок убежал?

**Заинька.**

Я капустку брал,

Я морковку рвал,

От кума и кумы

В дальний лес убежал.

Воспитатель подводит детей к столу, на котором лежат морковь, лук, капуста, свекла, кабачки, огурцы, помидоры, и показывает овощи, а дети называют их. Далее воспитатель усаживает детей полукругом у стола и рассказывает сказку.

**Сказка про овощи**

Однажды на огороде овощи заспорили: кто из них самый красивый. Первой стала хвастаться капуста: «Я— белая, хрустящая. Я самая красивая». Потом сказал огурец: «Я зеленый, крепкий. Я самый красивый». Обиделся помидор: «Я самый красивый, потому что я — красный». Овощи долго спорили. Тут на огород прибежал зайка. Он увидел капусту и сказал: «Капуста — самая красивая. Она самая вкусная». Взял кочешок и —был таков. Потом прибежал Коля. Он увидел огурец и сказал: «Какой красивый огурчик, надо попробовать!» Взял его и убежал. Последней пришла мама. Ей понравился помидор: «Какой красавец!» Сорвала его и понесла домой, чтобы сделать салат. Так овощи перестали спорить, потому что всем они понравились. Тут и сказке конец.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Оставляет муляжи овощей на столе, чтобы дети могли поиграть в сказку про овощи.

**Игра-ситуация «Ветер-ветерок»**

**Программное содержани**е. Развивать слуховое внимание и воображение детей; побуждать к интонационной выразительности; вовлекать в двигательную импровизацию.

**Материалы.** Осенние листья.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности**. Развитие речи, музыка.

**Ход игры**

Воспитатель предлагает детям сесть в тесный кружок и проводит этюд-упражнение.

**Этюд-упражнение «Как воет ветер»**

**Воспитатель**(сердито). Сердится и воет ветер: «У-у-у, у-у-у...»

**Дети.** У-у-у, у-у-у...

**Воспитатель.** Завывает громко он в трубу: «У-у-у, у-у-у...»

**Дети.** У-у-у, у-у-у...

**Воспитатель** (приглушенно, таинственно). Дома. Дома посидите: «У-у-у, у-у-у...»

**Дети.** У-у-у, у-у-у...

**Воспитатель** (громче). Никуда не выходите: «У-у-у, у-у-у...»

**Дети.** У-у-у, у-у-у...

Воспитатель предлагает ребятам «погулять в парке». Дети изображают деревья. Проводится двигательная импровизация.

**Двигательная импровизация «Деревья в парке»**

**Воспитатель.**

Зашумели деревья поутру,

Закачались деревья на ветру. (Дети - «деревья», раскинув руки-«ветви», качаются.)

Ветви низко склонились до земли

И качались тихонько до зари. (Дети наклоняются вперед и вниз и качают руками из стороны в сторону.)

Вот сильней задувает ветерок,

Полетели листочки на восток,

Дружной стайкой, как ласточки, летят,

Покрывалом устилают сад. (Дети вытягивают руки вперед и мелко машут кистями рук — «трепещут» на ветру.)

Воспитатель показывает детям осенний листик и предлагает проследить, как он летит по ветру. Звучит музыка, воспитатель подбрасывает листья, дети следят за их полетом. Затем дети танцуют, как падающие листья.

**Игра-ситуация «Музыкальная шкатулка»**

**Программное содержание**. Познакомить детей с новой сказкой; вовлекать в беседу по ее содержанию и в драматизацию образов; учить вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки, соотносить его с образами героев сказки.

**Материалы.** Дудочка, шкатулка.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности**. Музыка, развитие речи.

**Ход игры**

Воспитатель приносит волшебную шкатулку, открывает ее и оттуда доносится музыка (аудиозапись).

Шкатулка, шкатулка, скорей расскажи,

Истории разные ждут малыши.

Шкатулка играет, тихонько звенит

И детям волшебные сказки дарит.

Дети садятся возле шкатулки, и воспитатель начинает рассказ под музыку.

**Сказки из шкатулки**

Жил-был пастушок и была у него дудочка. Рано утром на заре гнал пастушок свое стадо, и дудочка помогала ему веселой песней. (Звучит веселая мелодия.) Днем стадо паслось на лугу. Пастушок отдыхал в тенечке под кустом и играл на дудочке. Коровы слышали пение дудочки и были спокойны — их пастушок рядом. (Звучит спокойная мелодия.)

Однажды пастушок разморился на солнышке и задремал. Коровы не услышали привычной музыки и стали разбредаться по лугу. Корова Зорька зашла в лес и там щипала траву. Бычок Борька убежал к речке один. Разошлись друг от друга далеко и другие коровы. А пастушок все спал.

Увидали птички, что стадо разбежалось, и стали волноваться, щебетать: «Смотрите, смотрите, чив-чив, пастушок уснул. Теперь его коровки далеко уйдут, потеряются. Не собрать пастушку своих коровушек». (Звучит музыка беспокойных птичек.) А коровы все дальше в лес идут, вот уже и мычания их не слышно.

Стали птички летать над пастушком, будить его своим щебетом. (Звучит музыка беспокойных птичек.) Пастушок проснулся, протер глаза и проснулся. На лугу не было ни одной коровы. Испугался пастушок, стал кричать, звать своих коровушек: «Вы коровушки, вы буренушки, воротитеся назад!» Но не слышали пастушка коровки, далеко они ушли. Опечалился пастушок, и тут он вспомнил про свою дудочку: «Дудочка, выручай!» Заиграла, запела дудочка. Далеко по лесу разнеслась грустная мелодия. В ней были все переживания пастушка. (Звучит призывная музыка.) Долетела музыка до дальних деревень, услышали эту песню чужие коровы и замычали протяжно в стойлах: «Му-у!» Услышали дудочку и коровки пастушка. Зорька потянула носом знакомый запах и радостно замычала: «Му-у-у!» Ей отозвался бычок Борька, замычал нараспев: «Му-у-у!» Откликнулись и другие коровы и повернули на луг, к пастушку. Обрадовался пастушок, увидев, что коровушки в стадо собираются. Подходил к ним, поглаживал их и приговаривал: «Мои хорошие, мои голубушки, нашлись!» К вечеру повел пастушок своих коровушек в деревню. Радостные птички так и вились над ним и пели вместе с дудочкой. (Звучит веселая музыка.) Так дудочка помогла пастушку коровушек вернуть.

**Примечание.** Воспитатель может построить работу вариативно.

• По окончании сказки можно спросить, понравилась ли она детям, и побеседовать по ее содержанию.

• Можно привлечь музыкальное сопровождение: включая музыкальные отрывки, звучащие по ходу сказки, побуждать ребят к беседе по содержанию сказки.

• Можно попросить детей выступить в разных ролях (пастушка, коровушек, птичек), то есть драматизировать сказку в импровизациях.

*Далее воспитатель вновь обращается к шкатулке.*

Шкатулка, смолк твой перезвон,

В окно спустился вечер,

И мы прощаемся с тобой

До следующей встречи.

**Игра-ситуация «Первый ледок»**

**Программное содержание.** Побуждать детей к решению проблемы; развивать воображение; учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли.

**Материалы**. Игрушка котик, печка, горшок с кашей, блюдо с пряниками.

**Связь с другими занятиями и видами деятельности**. Музыка, художественная литература, развитие речи.

**Ход игры**

Воспитатель обращает внимание детей на то, что на улице становится все холоднее, приближается зима, появляется первый лед на лужах по утрам.

**Воспитатель.**

Первый ледок появился на лужах.

Скоро приблизятся зимние стужи,

Будут ребята по первому снегу

Ездить на санках с разбегу.

(Берет игрушечного котика.)

Первый ледок очень слаб.

Он не для кошачьих лап.

Сломается, если котенок

По нему пробежится спросонок.

— Бр-р, холодная эта вода,

Холод идет ото льда.

Лапки замерзли от снега,

Как же, мне, котику, бегать?

Воспитатель спрашивает у детей, как можно помочь котику. Дети предлагают варианты: надеть сапожки, побыть дома, погреться на печке и др. Воспитатель сажает котика на печку, чтобы он погрелся, показывает, как у него в доме хорошо (тепло, готова каша, на столе пряники), и проводит игру по мотивам русской народной потешки.

**Игра «Кот на печку пошел»**

Дети (идут в хороводе, в центре кот (ребенок).

Кот на печку пошел,

Горшок каши нашел.

Горшок каши горяч,

Не дается, хоть плачь.

(Дети останавливаются.)

**Кот** («варит» — выполняет круговые движения рукой).

Уж я кашу люблю,

С медом, маслом варю.

Каша сладкая, пшеничная.

И на вкус она отличная.

Дети (идут в центр круга и обратно, притопывая).

На печи калачи,

Как огонь горячи.

Пряники пекутся,

Коту в лапки не даются.

Кот (перекладывает из руки в руку «горячие пряники»).

Уж я пряники люблю,

Уж я пряники стужу.

Остужу — угощу,

Вас отведать приглашу.

(Присаживается на корточки — «спит».)

**Дети** (крадутся, «берут» пряники — хлопают в ладоши, будят кота—убегают, кот их ловит).

Мыши раз про то узнали,

Мигом пряники забрали.

Кот проснулся — в самом деле! —

Мыши пряники все съели!