Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 8 «Звездочка»

Подготовила: воспитатель

 Науменко Наталия Владимировна

Ст. Егорлыкская

2019г

**Интеграция областей:** речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Программное содержание**: Содействовать развитию умения воспроизводить более сложные сказки, не искажая их смысла, овладению умением пере­сказывать от лица героя. Способствовать развитию исполнительских способностей ребенка, овла­дению умением интонационно разнообразно передавать текст в зависимости от его содержания, пользоваться есте­ственными интонациями, сохраняя логические паузы, уда­рения. Воспитывать уверенность в себе, артистизм.

**Предварительная работа:** чтение сказки, запись пересказов от лица героя.

**Мотивация занятия** ( проводится до завтрака):

**Незнайка:** Я уже устал ждать, когда вы мне про уточку расскажете. Но я знаю, что уточки бывают только глупыми!

**Дети.** Нет мы знаем про умную уточку, которую Лис не съел.

**Незнайка:** Про умную Уточку?! Таких не бывает.

 **Воспитатель.** А мы, Незнайка, пригласили сегодня Уточку и Лиса к нам в гости. Пусть каждый их них расскажет, что с ними случилось! Кто хотел бы рассказать от имени Уточки? А кто хотел бы рассказать от имени Лиса? Вот как много желающих. Сколько раз уточка с лисом встречались? (Три раза). Давайте сделаем так, сегодня готовились рассказывать сказку Алёша Г, Лера Б, Коля Д, Света С., Семён Ш., Устинья В., Максим К. А какую историю расскажет каждая Уточка и каждый Лис решайте сами.

**Воспитатель.** А кто хотел записать сказку, но не успел? Вы будете студентами Литературного института.

*Дети идут мыть руки, затем завтракать. После завтрака общая игра по выбору детей.*

*Затем воспитатель звонит в колокольчик.*

**Воспитатель.** Дамы и господа прозвучал первый звонок. Скоро начнутся выступления артистов-рассказчиков. Кто же сегодня «Уточки»? Встаньте сюда. А кто сегодня «Лисы»? Встаньте рядом с ними. Занимайте, артисты-рассказчики, места за кулисами. (Показывает жестом место справа от себя)

**Воспитатель.** А кто у нас сегодня «студенты Литературного института»? Это те, кто учится рассказывать разные истории. Садитесь напротив сцены. Сцена будет там, где я стою.А зрители (воспитатели групп) сядут напротив артистов.

**Воспитатель** *(звонит в колокольчик).* Дамы и господа, прозвучал второй звонок. Просьба занять свои места. *(Дети и зрители занимают свои места)*

Студенты, вы готовы слушать? По каким признакам будете оценивать рассказ?

(Повторить вместе с детьми)

**Воспитатель** *(звонит в колокольчик)* Прозвучал третий звонок. Преставление начинается! Приятного просмотра!

Приглашаю на сцену рассказчика Алексея Гузенного! Приветствуем! *(дети хлопают)*

*После выступления «Лиса» воспитатель вместе со «студентами» оценивает сказку.*

**Воспитатель.** Молодец! Как задумал, так и рассказал. Поэтому приглашаю тебя в «члены жюри», садись рядом со мной.

*Этот ребёнок, выполнив задачу, устал. Поэтому он будет уже отвлекаться и мешать другим «артистам» готовиться к своему выступлению. А рядом с воспитателем он будет спокоен.*

*Так выслушать всех «артистов». Поддерживать их аплодисментами. После каждого выступления, оценивать сказку.*

*Затем все «артисты» выходят на поклон. «Зрители» и «студенты» аплодируют*.

Воспитатель спрашивает, есть ли среди «студентов» желающие попробовать себя в роли лиса или уточки. Если есть желающие предложить выступить. После выступления «студентов» так же оценить сказку.

**Итог.** Понравилось ли Вам уважаемые «зрители» и «студенты» наше представление? Чьё выступление Вам понравилось больше всего? Почему? Ждём Вас в нашем театре на новом представлении, в котором примут участие «Студенты Литературного института». Антракт!



